

**N°42**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Gio. Battista Piranesi architetto dis. e incise)

**Soggetto:** VEDUTA DEL PALAZZO FABBRICATO SUL QUIRINALE PER LE SEGRETERIE DE BREVI E DELLA SACRA CONSULTA (architettura del cavalier Ferdinando Fuga)

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 621x408 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a sinistra).
- I monumenti e le architetture rappresentate vengono numerate e riportate in basso con una legenda.



**N°103**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra: Cavalier Piranesi del. e inc.)

**Soggetto:** VEDUTA DELLA PIAZZA DI MONTE CAVALLO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 712x476 mm

**Altro:** Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda nel cartiglio in basso a sinistra.



**N°81**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Cavalier Piranesi diseg. ed incise)

**Soggetto:** VEDUTA INTERNA DELL'ANTICO TEMPIO DI BACCO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 612x427 mm

**Altro:** Gli elementi architettonici e decorativi sono indicati nella legenda in basso mediante lettere dell'alfabeto.



**N°43**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra: Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA DELLA GRAN CURIA INNOCENZIANA

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 621x407 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo”.
- I monumenti e le architetture rappresentate vengono numerate e riportate in basso con una legenda.



**N°49**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Piranesi archit. dis. ed inc.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL TEMPIO DI GIOVE TONANTE

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 598x399 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a destra).
- I monumenti e le architetture rappresentate vengono numerate e riportate in basso a destra con una legenda.
- In basso è presente anche una breve descrizione dell’incisione.



**N°39**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Giov. Battista Piranesi architetto dis. ed inc.)

**Soggetto:** VEDUTA DELLA FACCIATA DI DIETRO DELLA BASILICA DI S.MARIA MAGGIORE

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 618x404 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a sinistra).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.
- La lanterna della cupola della cappella di Paolo V in alto a destra (segnata con il numero 2) esce dalla cornice dell’immagine fino al limite della superficie d’incisione.



**N°54**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra, dentro la cornice: Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL CASTELLO DELL'ACQUA FELICE

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 691x406 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l'Autore. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta nel cartiglio in basso).
- Una sola fabbrica rappresentata viene numerata e riportata in legenda (Chiesa di S. Maria della Vittoria).



**N°90**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra: Cavaliere Piranesi delin. e inc.)

**Soggetto:** AVANZI DEL TEMPIO DEL DIO CANOPO NELLA VILLA ADRIANA IN TIVOLI

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 588x455 mm

**Altro:** Gli elementi archeologici rappresentati vengono elencati con lettere e riportati in una legenda in basso.



**N°45**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Gio. Batt. Piranesi arch. F.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL PALAZZO ODESCALCHI

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 617x404 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a sinistra).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.





**N°72**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra: Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL SEPOLCRO DI PISONE LICINIANO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 615x413 mm

**Altro:** I monumenti della via Appia rappresentati vengono elencati con lettere e riportati in una legenda in basso.



**N°86**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi

**Soggetto:** VEDUTA INTERNA DEL PANTEON

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 564x477 mm

**Altro:**

- In basso è presente una breve descrizione dell'incisione.
- Sono presenti delle lacune in alto e in basso a destra.



**N°40**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Giovan Battista Piranesi architetto dis. ed inc.)

**Soggetto:** VEDUTA DELLA FACCIATA DELLA BASILICA DI S. CROCE IN GERUSALEMME

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 614x401 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a destra).
- Sono presenti delle lacune in alto che tagliano la cimasa della facciata e in basso a sinistra.
- Possibile errore di stampa o semplice ombra che invade la scritta del titolo in basso.
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.



**N°56**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra, dentro la cornice: Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL CAMPIDOGLIO DI FIANCO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 695x406 mm

**Altro:**

- Stampata "presso l'Autore." (indicazione con scritta in basso a sinistra).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda nel cartiglio in basso.



**N°51**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Gio. Batt. Piranesi arch. F.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL TEMPIO DI BACCO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 621x406 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a destra).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.
- In basso è presente anche una breve descrizione dell’incisione.
- In basso a sinistra è presente l’ombra di un masso che esce dalla cornice.



**N°13**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta: Piranesi del. inc.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL SEPOLCRO DI CAJO CESTIO

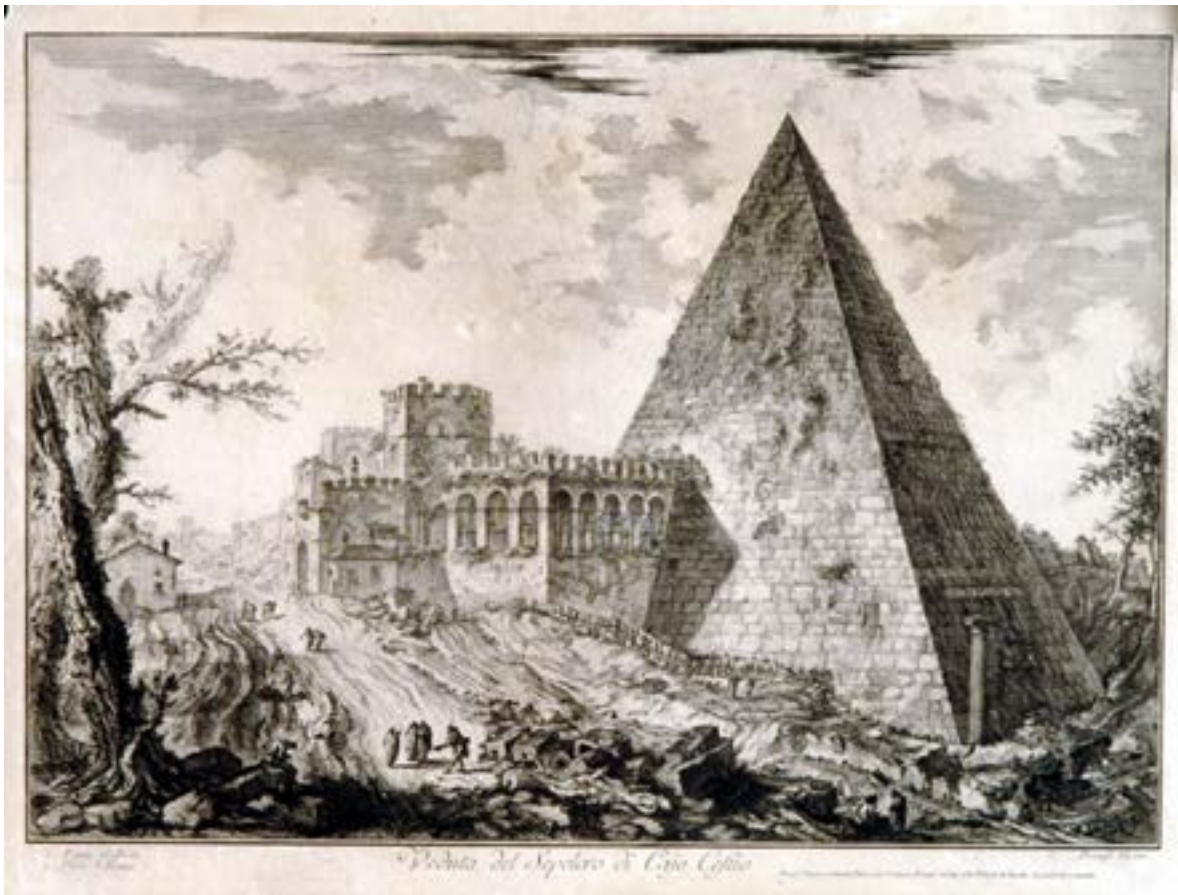
**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 551x409 mm

**Altro:**

- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso a sinistra.
- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a destra).



**N°112**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra: Cavalier Piranesi F.)

**Soggetto:** AVANZI DI UNA SALA APPARTENENTE AL CASTRO PRETORIO NELLA VILLA ADRIANA IN TIVOLI

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 584x443 mm

**Altro:** Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda nel cartiglio in basso, insieme al titolo.



**N°38**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA DELLA BASILICA DI S. PAOLO FUOR DELLE MURA

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 621x406 mm

**Altro:** Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.



**N°85**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra, dentro la cornice: Cavalier Piranesi inc.)

**Soggetto:** AVANZI DEL TEMPIO DETTO DI APPOLLO NELLA VILLA ADRIANA VICINO A TIVOLI

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 620x472 mm

**Altro:** Il titolo è situato in basso a destra, dentro la cornice.



**N°50**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Piranesi archit. dis, ed incise)

**Soggetto:** VEDUTA DEL TEMPIO DI CIBELE A PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITA'

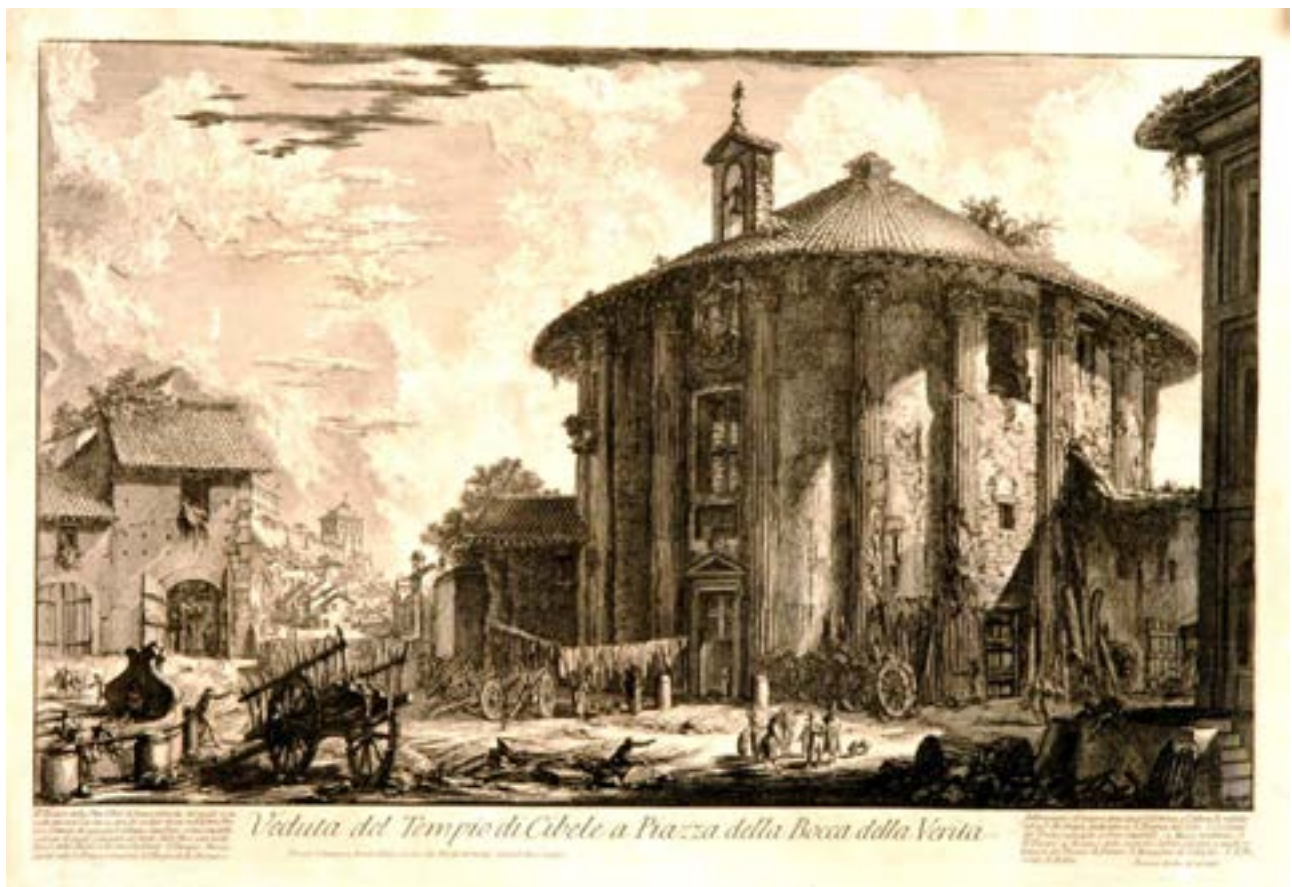
**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 595x400 mm

**Altro:**

- Stampata "presso l'Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de' monti. A paoli due e mezzo" (indicazione con scritta in basso a sinistra).
- Gli elementi architettonici rappresentati sono numerati e riportati in una legenda in basso, insieme ad una breve descrizione dell'incisione.



**N°82**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Cavalier Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA INTERNA DEL PRONAO DEL PANTEON

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 538x391 mm

**Altro:**

- Gli elementi architettonici e decorativi sono indicati nella legenda in basso mediante lettere dell'alfabeto.
- In basso è presente anche una breve descrizione dell'incisione.



**N°69**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra, dentro la cornice: Piranesi F.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL TEMPIO DETTO DELLA TOSSE

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 582x447 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a due paoli e mezzo” (indicazione con scritta nel cartiglio in basso a destra).
- In basso a destra nel cartiglio è presente anche una breve descrizione dell’incisione.



**N°33**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Piranesi architetto fec.)

**Soggetto:** VEDUTA DELL'ATRIO DEL PORTICO DI OTTAVIA

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 600x399 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l'Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de' monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.



**N°14**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a destra: Piranesi del. scol.)

**Soggetto:** VEDUTA DEL ROMANO CAMPIDOGLIO CON SCALINATA CHE VA ALLA CHIESA D'ARACELI

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 552x405 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l'Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de' monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.



**N°8**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi

**Soggetto:** VEDUTA DELLA PIAZZA DEL POPOLO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 546x405 mm

**Altro:**

- Stampata “presso l’Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de’ monti. A paoli due e mezzo” (indicazione con scritta in basso a destra).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.



**N°55**

**Autore:** Giovanni Battista Piranesi (indicazione autore con scritta in basso a sinistra: Piranesi fece)

**Soggetto:** VEDUTA SUL MONTE QUIRINALE DEL PALAZZO DELL'ECCELLENTISSIMA CASA BARBERINI, ARCHITETTURA DEL CAV. R. BERNINO

**Datazione:** 1770-1778 ca.

**Tecnica:** acquaforte

**Misure:** 609x404 mm

**Altro:**

- Stampata "presso l'Autore a Strada Felice nel palazzo Tomati vicino alla Trinità de' monti. A paoli due e mezzo" (indicazione con scritta in basso a sinistra).
- Le fabbriche rappresentate sono numerate e riportate in una legenda in basso.

