

Inno a S. Pio X

Coro e Org.

Testo e Musica: mons. Marco Frisina

Organo

9

S. 1. Buon Pa - sto - re del greg - ge di Cri - sto, che gui - da - sti con dol - ce fer - mez - za pro - cla - man - do la Ve - ri - tà e l'A - mo - re,

Org.

15

S. an - nun - cian - do la sal - vez - za. *mf* 2. Nel - la sem - pli - ci - tà del tuo cuo - re fo - sti ser - vo fe - de - le del - la Chie - sa,

A. *mf* 2. Nel - la sem - pli - ci - tà del tuo cuo - re fo - sti ser - vo fe - de - le del - la Chie - sa,

T. *mf* 2. Nel - la sem - pli - ci - tà del tuo cuo - re fo - sti ser - vo fe - de - le del - la Chie - sa,

B. *mf* 2. Nel - la sem - pli - ci - tà del tuo cuo - re fo - sti ser - vo fe - de - le del - la Chie - sa,

Org.

21

S. ac - co - glien - do i pic - co - li e i po - ten - ti an - nun - cian - do il Van - ge - lo. *f* Rit. Cri - sto è la sal - vez - za,

A. ac - co - glien - do i pic - co - li e i po - ten - ti an - nun - cian - do il Van - ge - lo. *f* Rit. Cri - sto è la sal - vez - za,

T. ac - co - glien - do i pic - co - li e i po - ten - ti an - nun - cian - do il Van - ge - lo. *f* Rit. Cri - sto è la sal -

B. ac - co - glien - do i pic - co - li e i po - ten - ti an - nun - cian - do il Van - ge - lo. *f* Rit. Cri - sto è la sal - vez - za,

Org.

64

p

Inno a S. Pio X

2

27

S. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui il mon - do ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na.

A. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui il mon - do ri - na - sce per la Vi - te e - ter - na.

T. vez - za, Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. *mf*

B. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. *mf*

Org.

33

S. *p* Di - fen - de - sti la Chie - sa, cu - sto - di - sti la Ve - ri - tà.

A. *p* Di - fen - de - sti con for - za la Chie - sa do -

T. 3. Di - fen - de - sti con for - za la Chie - sa con la lu - ce che na - sce dal - la fe - de, cu - sto - di - sti la Ve - ri - tà e la pa - ce,

B. 3. Di - fen - de - sti con for - za la Chie - sa con la lu - ce che na - sce dal - la fe - de, cu - sto - di - sti la Ve - ri - tà e la pa - ce,

Org.

39

S. do - no di gra - zia. 4. In - se - gna - sti il Van - ge - lo con gio - ia an - nun - cian - do la Ve - ri - tà e la Fe - de,

A. no di gra zia. *mf* 4. In - se - gna - sti il Van - ge - lo con gio - ia an - nun - cian - do la Ve - ri - tà e la Fe - de,

T. do - no splen - di - do di gra - zia. *mf* 4. In - se - gna - sti il Van - ge - lo con gio - ia an - nun - cian - do la Ve - ri - tà e la Fe - de,

B. do - no splen - di - do di gra - zia. *mf* 4. In - se - gna - sti il Van - ge - lo con gio - ia an - nun - cian - do la Ve - ri - tà e la Fe - de,

Org.

45

S. in - nal - za - sti il ves - sil - lo del - la Cro - ce se - gno vi - vo di spe - ran - za. *f* Rit. Cri - sto è la sal - vez - za,

A. in - nal - za - sti il ves - sil - lo del - la Cro - ce se - gno vi - vo di spe - ran - za. *f* Rit. Cri - sto è la sal - vez - za,

T. in - nal - za - sti il ves - sil - lo del - la Cro - ce se - gno vi - vo di spe - ran - za. *f* Rit. Cri - sto è la sal -

B. in - nal - za - sti il ves - sil - lo del - la Cro - ce se - gno vi - vo di spe - ran - za. *f* Rit. Cri - sto è la sal - vez - za,

Org.

51

S. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui il mon - do ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. *mf*

A. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui il mon - do ri - na - sce per la Vi - te e - ter - na. *mf*

T. vez - za, Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na.

B. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. *mf*

Org.

57

S. 5. In - nal - za - sti il tuo in - no di lo - de li - be - ran - do il can - to di o - gni uo - mo, la pie - tà, la pre - ghie - ra del - la Chie - sa

A. 5. In - nal - za - sti il tuo in - no di lo - de li - be - ran - do il can - to di o - gni uo - mo, la pie - tà, la pre - ghie - ra del - la Chie - sa

T. *mf* In - nal - za - sti il tuo i - no - di lo - de li - be - ran - do il can - to. la pre - ghie - ra del - la

B. 5. In - nal - za - sti il tuo in - no di lo - de li - be - ran - do il can - to di o - gni uo - mo, la pie - tà, la pre - ghie - ra del - la Chie - sa

Org.

63

S. in le - ti-zia rin-no - va - sti. *mf* 6.Ve-ro ser-vo del Cor-po di Cri-sto che spez-za - sti con gio-ia nel-la Chie - sa,

A. in le - ti-zia rin-no - va - sti. *mf* 6.Ve-ro ser-vo del Cor-po di Cri-sto che spez-za - sti con gio-ia nel-la Chie - sa,

T. Chie - sa rin-no - va - sti. *mf* 6.Ve-ro ser-vo del Cor-po di Cri-sto che spez-za - sti con gio-ia nel-la Chie - sa,

B. in le - ti - rin - va - sti. *mf* 6.Ve-ro ser-vo del Cor-po di Cri-sto che spez-za - sti con gio-ia nel-la Chie - sa,

Org. *mf*

69

S. an - nun-cian-do, a po-sto-lo di gra-zia, il Mi - ste-ro del-l'A - mo - re. *f* Rit.Cri-sto è la sal - vez - za,

A. an - nun-cian-do, a po-sto-lo di gra-zia, il Mi - ste-ro del-l'A - mo - re. *f* Rit.Cri-sto è la sal - vez - za,

T. an - nun-cian-do, a po-sto-lo di gra-zia, il Mi - ste-ro del-l'A - mo - re. *f* Rit.Cri-sto è la sal -

B. an - nun-cian-do, a - po-sto-lo di gra-zia, il Mi - ste-ro del-l'A - mo - re. *f* Rit.Cri-sto è la sal - vez - za,

Org. *f*

75

S. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui il mon-do ri - na - sce per la Vi-ta e-ter - na. *mf*

A. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui il mon-do ri - na - sce per la Vi-te e-ter - na. *mf*

T. vez - za, Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi-ta e-ter - na. *mf*

B. Cri - sto è l'A - mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi-ta e-ter - na. *mf*

Org. *mf*

81

S. 7.Glo-ria al Pa - dre che do-na o-gni be - ne, glo-ria al Fi - glio Si - gno-re e Re-den-to - re, al - lo Spi - ri-to San - to A-mo - re

A. 7.Glo-ria al Pa - dre che do-na o-gni be - ne, glo-ria al Fi - glio Si - gno-re e Re-den-to - re, al - lo Spi - ri-to San - to A-mo - re

T. 7.Glo-ria al Pa - dre che do-na o-gni be - ne, glo-ria al Fi - glio Si - gno-re e Re-den-to - re, al - lo Spi - ri-to San - to A-mo - re

B. 7.Glo-ria al Pa - dre che do-na o-gni be - ne, glo-ria al Fi - glio Si - gno-re e Re-den-to - re, al - lo Spi - ri-to San - to A-mo - re

Org. *mf*

87

S. sia per sem-pre o-no-re e glo - ria. Rit.Cri-sto è la sal - vez - za, Cri - sto è l'A - mo - re,

A. sia per sem-pre o-no-re e glo - ria. Rit.Cri-sto è la sal - vez - za, Cri - sto è l'A - mo - re,

T. sia per sem-pre o-no-re e glo - ria. *f* Rit.Cri-sto è la sal - vez - za, Cri - sto è l'A -

B. sia per sem-pre o-no-re e glo - ria. *f* Rit.Cri-sto è la sal - vez - za, Cri - sto è l'A - mo - re,

Org. *f*

93

S. in Lui il mon - do ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. A - men.

A. in Lui il mon - do ri - na - sce per la Vi - te e - ter - na. A - men.

T. mo - re, in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. A - men.

B. in Lui tut - to ri - na - sce per la Vi - ta e - ter - na. A - men.

Org. *f*