

Concerto di San Liberale domenica 28 in Cattedrale

Domenica 28 aprile alle ore 17, nell'ambito dei festeggiamenti per San Liberale, Patrono della Città e Diocesi di Treviso, avrà luogo nella Cattedrale di Treviso il tradizionale Concerto di San Liberale, che da molti anni contribuisce a esaltare, anche attraverso il linguaggio della musica, la dimensione spirituale di questo Santo locale.

Protagonisti del concerto, promosso dal Capitolo dei Canonici della Cattedrale, saranno l'organista Roberto Padoin, titolare dello storico organo del Duomo di Serravalle (Vittorio Veneto) e il coro "Una Voce" di Martellago, diretto da Monica Barbiero. Il programma conterà due elementi connessi con la festa di San Liberale: il legame con la tradizione musicale del territorio trevigiano e più in generale veneto, con la presenza di compositori antichi (il veronese Matteo Asola, maestro



di cappella della Cattedrale di Treviso nel 1577-78 e i veneziani Andrea Gabrieli e Tomaso Albinoni) e autori moderni (Gianmartino Durighello e Michele Pozzobon, quest'ultimo direttore attuale del coro della Cattedrale); e poi la tematica pasquale, dal momento che la ricorrenza del Patrono si

colloca nelle settimane successive alla Pasqua. Roberto Padoin, docente al Conservatorio di Venezia, è attivo non solo come concertista d'organo, ma anche come direttore dell'orchestra da camera Accademia Veneta, ed è inoltre apprezzato compositore di musica corale.

Il coro polifonico Una Voce è nato nel settembre 1987 a Olmo di Maerne, sotto la guida di Monica Barbiero, diplomata in Organo, Didattica della musica e Prepolifonia, ed è costituito da una trentina di coristi. Il suo repertorio spazia dalla polifonia sacra a quella profana, con particolare interesse per la musica rinascimentale e per la musica contemporanea.

Di particolare significato la partecipazione all'Oratorio «Passio Domini Nostri Jesu Christi» di don Mansueti Viezzer, sacerdote compositore di Pieve di Soligo, eseguito nel 2018 con l'orchestra Janus diretta da Carlo Rebeschini nella città natale dell'autore. Nel 2010 il coro ha vinto il 2° premio al «Concorso Nazionale per Scholae Cantorum Enrico Martignon» a Catania; ha cantato in occasione della visita di papa Benedetto XVI a Venezia, nel maggio del 2011.

MOSTRA A TREVISO

Piazza Duomo e il suo ruolo in ambito religioso e civile

Nell'ambito delle celebrazioni per il patrono san Liberale, lo scorso 24 aprile è stata aperta la mostra "Spazio in cerca d'autore - Dal passato al presente, piazza Duomo raccontata per immagini".

L'inaugurazione ufficiale è il 26 aprile, alle ore 18, con la presentazione di don Paolo Barbisan, direttore dell'Ufficio Arte sacra e Beni culturali della diocesi di Treviso, e la relazione dell'architetto Mario Gemin.

La mostra fotografica vuole mettere in risalto l'importanza di piazza Duomo nel corso degli ultimi cento anni dal punto di vista, sia religioso che civile. Sono state, per questo, raccolte molte immagini prestate per l'occasione da vari archivi fotografici privati.

La mostra, alla cui inaugurazione è annunciata la presenza anche dell'assessore alla Cultura del Comune di Treviso, Lavinia Colonna Preti, sarà aperta fi-



no al 1° maggio con orario 10-12.30 e 15.30-19 all'interno dell'Oratorio #31Centro in via Canoniche, 7, grazie al contributo dei volontari della parrocchia del Duomo. La mostra gode del patrocinio del Comune di Treviso e del contributo dello sponsor Extreme Factory.