

Sussidio didattico per gli insegnanti di Religione Cattolica  
Anno Scolastico 2008 - 2009

*Traguardi per lo sviluppo  
delle competenze e obiettivi  
di apprendimento dell'IRC  
nella Scuola  
dell'Infanzia e Primaria*

Progetto annuale e unità formative



Diocesi di Treviso  
Curia Vescovile - Ufficio Scuola

# INDICE

3	Introduzione
5	Obiettivi e traguardi
8	Programmazione e UF classe 1 <sup>a</sup>
19	Programmazione e UF classe 2 <sup>a</sup>
30	Programmazione e UF classe 3 <sup>a</sup>
41	Programmazione e UF classe 4 <sup>a</sup>
52	Programmazione e UF classe 5 <sup>a</sup>
63	Schema mappa Scuola dell'Infanzia

Cari colleghi,

com'è ormai tradizione, riassumiamo in questo *piccolo testo* il lavoro realizzato nel corso di aggiornamento di fine giugno dagli insegnanti specifici di religione, dopo la relazione di Sabrina e Teresa Albertini curatrici della programmazione di religione nel mensile *L'Educatore*.

Alla consegna delle Indicazioni per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo, come insegnanti di religione cattolica ci siamo lamentati per l'assenza dell'IRC.

Ora il MPI ha accolto la proposta della CEI, come previsto dalle Intese concordatarie, e ha emanato la CM. n. 45/aprile 2008, attraverso la quale offre indicazioni per il curricolo della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado. Tale progetto, soggetto ad eventuali modificazioni, si presenta con un suo impianto organizzativo analogo a quello delle indicazioni date per le altre discipline (linguaggio, struttura curricolare....).

La prima attuazione dei nuovi Obiettivi di Apprendimento (OA) e Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (TSC) per l'IRC risponde a tre obiettivi fondamentali.

1. In primo luogo **ci si propone di contribuire**, secondo le specificità culturali proprie della disciplina, **al processo di riflessione e ripensamento delle Indicazioni per il curricolo** per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione che sono state affidate alle scuole in via sperimentale (e che quindi possono essere modificate).
2. Un secondo obiettivo è quello di **verificare le modalità con cui l'IRC si possa inserire proficuamente in tali Indicazioni**, "nel quadro delle finalità della scuola", come previsto dal Concordato tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede.
3. Un terzo obiettivo è quello di **progredire nel continuo ripensamento delle modalità culturali e didattiche con cui l'IRC si incarna nella scuola** e nella società italiana, con una propria autonomia culturale, che coglie nell'evoluzione della normativa l'occasione per rinnovarsi in un dinamismo che mantiene sempre viva la fedeltà alle proprie radici culturali e ai riflessi pedagogici che queste sono in grado di generare.

La finalità di tutta l'operazione è quella di giungere a definire nuovi OA e TSC per l'IRC nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo d'istruzione in tempo utile per vederne inserito il testo nella versione definitiva delle Indicazioni, di cui si prevede l'entrata in vigore nell'anno scolastico 2009-10.

(vedi allegato 3 della CM. 45)

## QUALE COLLOCAZIONE PER L'IRC

"Una scelta metodologica particolarmente importante era la collocazione dell'IRC all'interno delle aree dei campi individuati per ogni ordine di scuola. Nella scuola dell'infanzia era possibile scegliere tra una collocazione compatta all'interno di un solo campo di esperienza (e in questo caso si sarebbe trattato quasi inevitabilmente di quello dedicato a *Il sé e l'altro*) e una collocazione trasversale a tutti i campi: è stata scelta questa seconda ipotesi e i traguardi dell'IRC sono stati definiti per ciascuno dei cinque campi di esperienza. La scelta ci sembra opportuna soprattutto per non isolare l'IRC in una sola dimensione, come già la sua identità disciplinare tende a fare in un ordine di scuola che non vede al suo interno altre discipline: quanto più l'IRC risulta distribuito all'interno delle attività educative, tanto più sarà aderente alle finalità e all'identità della Scuola dell'infanzia, senza però trasformarsi in un insegnamento *diffuso*, che rimane sempre da evitare per ragioni di principio e di fatto.

Nella Scuola Primaria e nella Secondaria di I grado, invece, dove le discipline sono distintamente individuate fin dall'inizio, si è percorsa la strada opposta. Una collocazione trasversale avrebbe significato sostanzialmente andare a finire "fuori" del curriculum e quindi si è preferito puntare sull'area linguistico-artistico-espressiva, che più delle altre si presta a sottolineare la dimensione comunicativa del fatto religioso. Una collocazione nell'area storico-geografica avrebbe confinato l'IRC in una prospettiva folclorica e descrittiva, mentre l'abbinamento con l'area scientifica era semplicemente improponibile. E' chiaro che anche l'identità della stessa area linguistico-artistico-espressiva dovrà essere riveduta per disporsi ad accogliere il nuovo ospite".

Sergio Cicutelli (da "L'ora di religione" maggio 2008)

Il gruppo della scuola dell'Infanzia ha preso visione dei traguardi relativi all'IRC distribuiti nei vari campi di esperienza. La programmazione annuale e le Unità Formative verranno presentate in un fascicolo a parte.

Gli insegnanti della Scuola Primaria, suddivisi in cinque gruppi, hanno elaborato la Programmazione annuale e cinque Unità formative per ogni classe.

**I coordinatori ci hanno inviato, armonizzandolo, il lavoro dei vari gruppi, a loro è stato richiesto molto e in poco tempo, li ringraziamo a nome di tutti.**

*Don Diego Semenzin, Franco Filiputti, Gianni Spanio, Mirella Possamai, Annarosa Barbisan, Lucia Longo, Patrizia Toninato*

## **Obiettivi di Apprendimento e Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze per l'IRC**

### **LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Alla fine dei Traguardi relativi ai diversi campi di esperienza, relativamente alla religione cattolica, inserire:

#### **Il sé e l'altro**

- Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

#### **Il corpo in movimento**

- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

#### **Linguaggi, creatività, espressione**

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

#### **I discorsi e le parole**

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

#### **La conoscenza del mondo**

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

## **LA SCUOLA PRIMARIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### **Dio e l'uomo**

- ◆ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- ◆ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
- ◆ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- ◆ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

- ◆ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
- ◆ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

#### **Il linguaggio religioso**

- ◆ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- ◆ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

## **I valori etici e religiosi**

- ◆ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- ◆ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### **Dio e l'uomo**

- ◆ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
- ◆ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- ◆ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- ◆ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.
- ◆ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.

### **La Bibbia e le altre fonti**

- ◆ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- ◆ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- ◆ Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.
- ◆ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **Il linguaggio religioso**

- ◆ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- ◆ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- ◆ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- ◆ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

## **I valori etici e religiosi**

- ◆ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- ◆ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

## CLASSE PRIMA

### Competenze da sviluppare

(Adattati ai traguardi CEI per lo sviluppo delle competenze, C.M. 45/2008)

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione

### Obiettivi di apprendimento annuali

(Adattamento degli obiettivi di cui alla C.M. 45/2008)

#### Dio e l'uomo

- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre
- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale
- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani

#### La Bibbia e l'uomo

- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli

#### Il linguaggio religioso

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua

#### I valori etici e religiosi

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa
- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù

#### Unità formative

Segno/simbolo: **LA SCOPERTA**

1. Io, noi e il mondo	Settembre/Ottobre
2. La nascita di Gesù	Novembre/Dicembre
3. In Palestina con Gesù	Gennaio/Febbraio
4. Sulle tracce della Pasqua di Gesù	Marzo/Aprile
5. Dentro la Chiesa...	Maggio/Giugno



**TITOLO:** IO, NOI E IL MONDO

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI  
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre
- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- I segni di Dio Creatore e Padre
- Il messaggio di Gesù

**CONOSCENZE:**

Segni religiosi presenti nell'ambiente

**ABILITÀ:**

- Saper cogliere la propria identità nell'esperienza dello stare insieme
- Ascoltare e comprendere testi sacri accessibili

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi e interagire in una conversazione

Arte e immagine: Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche

Corpo, movimento e sport: Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare e esprimere i propri stati d'animo

Scienze sperimentali: Riconoscere la diversità dei viventi

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti cooperativi e di confronto come condizione per praticare la convivenza civile

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

L'unità formativa è dedicata all'accoglienza, alla conoscenza reciproca e alla scoperta dell'ambiente che ci circonda.

L'intento educativo è di accompagnare gli alunni alla conoscenza del messaggio cristiano attraverso la scoperta di Dio Padre e Creatore.

### CONTENUTI E FONTI

- Gioco di presentazione di se stessi attraverso l'uso della palla
- Lettura del libro *L'albero vanitoso* di N. Costa
- Lettura dei racconti della Creazione dal *Libro della Genesi*

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Drammatizzazione racconto *L'Albero vanitoso*
- Realizzazione di un cartellone sulle tematiche relative al racconto
- Costruzione dei vari personaggi attraverso l'uso del punteruolo per riportarli poi nel quaderno
- Attraverso schede operative far cogliere agli alunni quali sono le creature di Dio nella storia narrata e nell'ambiente circostante
- Proiezioni di videoparabole
- Costruzione di un cartellone a forma di fiocco che contenga i doni del creato

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Riproduzioni iconiche
- Schede da colorare e completare
- Conversazioni

**TITOLO:** LA NASCITA DI GESÙ

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI  
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Riconoscere il significato cristiano del Natale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere Gesù di Nazaret come l'Emmanuele
- Ascoltare, leggere e saper riferire il racconto del Natale di Gesù
- Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- I segni e i simboli del Natale
- La storia del Natale

**CONOSCENZE:**

Segni natalizi presenti nell'ambiente circostante e raccontati dagli alunni

**ABILITÀ:**

Ascoltare e comprendere il racconto evangelico del Natale

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi

Saper riferire i vissuti personali

Arte e immagine: Creare addobbi natalizi

Educazione al suono e alla musica e Inglese: Ascolto di semplici canti natalizi

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Creazione delle condizioni propizie per rivitalizzare gli aspetti più alti e fecondi della nostra tradizione cristiana

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

Questa unità formativa è finalizzata alla comprensione e rielaborazione dell'avvenimento del Natale, innestato nella nostra tradizione e nella realtà del bambino, e del suo autentico significato.

L'intento educativo è di guidare gli alunni alla scoperta e al riconoscimento dei segni e simboli natalizi come espressione di tali significati.

### **CONTENUTI E FONTI**

- Lettura del Vangelo di Luca 2,1-20
- Lettura del Vangelo di Matteo 1,18-25; 2,1-12
- Visione della VHS *La storia del Natale*, ed. S. Paolo
- Uso del testo adottato

### **RIELABORAZIONE PRODUZIONE**

- Realizzazione del Calendario dell'Avvento
- Drammatizzazione della storia del Natale
- Produzione di un biglietto augurale
- Costruzione di un presepe di carta
- Ascolto ed esecuzione di un canto natalizio

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Conversazioni
- Riordino di sequenze della storia del Natale
- Riconoscimento dei simboli e dei segni natalizi distinguendoli da altri

**TITOLO:** IN PALESTINA CON GESÙ

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive
- Riconoscere nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere Gesù di Nazaret ricostruendo gli aspetti del suo ambiente di vita, più vicini all'esperienza personale del bambino
- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- Il paese del bambino e il paese di Gesù: la casa, i giochi, il cibo, i vestiti, la Chiesa...
- Gesù in Palestina e il suo messaggio d'amore

**CONOSCENZE:**

- Segni religiosi e non, presenti nell'ambiente, rievocati nei vissuti personali
- La Palestina al tempo di Gesù

**ABILITÀ:**

- Confrontare modi di vita lontani nel tempo e nello spazio
- Ascoltare e comprendere racconti evangelici su Gesù

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi e interagire in una conversazione  
Saper riferire i vissuti personali

Arte e immagine: Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le diverse capacità

Riconoscere nel proprio ambiente le principali espressioni artistiche religiose

Storia e geografia: Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Promozione dell'interazione tra i bambini, in un confronto che non eluda questioni quali le convinzioni religiose, i ruoli familiari e le differenze di genere

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

L'insegnante, raccontando particolari del proprio ambiente domestico, motiva i bambini a riferire le loro esperienze che poi saranno confrontate con l'ambiente di Gesù.

### CONTENUTI E FONTI

- Racconto dell'insegnante
- Verbalizzazione delle esperienze personali dei bambini
- Passeggiata in paese/città per uno sguardo agli edifici che lo/la caratterizzano
- Lettura di immagini e di brani dal testo di religione
- Lettura di brani evangelici

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Lettura, drammatizzazione e rappresentazione grafica del racconto: *La storia di Beniamino: un bambino al tempo di Gesù* (Guida *Il segreto della vita* 1)
- Costruzione di una navicella spazio-temporale: gioco simulato
- Costruzione di un cartellone di sintesi
- Proiezioni di videoparabole
- Schede operative
- Produzione di un plastico del paese di Gesù

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Conversazioni
- Riproduzioni iconiche
- Semplici schede di comprensione da completare

**TITOLO:** SULLE TRACCE DELLA PASQUA DI GESÙ

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua nell'ambiente in cui vive

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere Gesù di Nazaret come Messia, risorto e testimoniato
- Ascoltare, leggere e saper riferire il racconto della Pasqua di Gesù
- Ricercare e riconoscere i segni e i simboli cristiani che contraddistinguono la festa di Pasqua

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- La natura con i suoi cambiamenti legati alla primavera
- I segni della festa pasquale
- Il messaggio di Gesù Risorto

**CONOSCENZE:**

- I segni della natura che cambia
- Segni religiosi presenti nell'ambiente circostante e rievocati nei vissuti personali

**ABILITÀ:**

Ascoltare e comprendere testi sacri accessibili: i racconti evangelici pasquali

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi  
Saper riferire i vissuti personali.

Musica: Riconoscere gli elementi linguistici di un semplice brano musicale

Arte e immagine: Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche

Scienze: Utilizzare i cinque sensi per esplorare e descrivere la realtà

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Condivisione dei valori riguardanti la persona, la vita e il dolore.

Comprensione dell'appartenenza a tradizioni cristiane comuni nella storia europea e mondiale

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

Questa unità formativa ha l'intento educativo di far scoprire il significato della parola *Pasqua*, di aiutare a riconoscere i segni e i simboli pasquali con ciò che esprimono.

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura della storia del *Chicco Gelsomino (L'ora di religione, marzo 2008)*
- Lettura della storia del *Bruco Brussi* (scheda Ufficio Scuola IRC)
- Lettura della storia di *Peppino* (guida al testo *Bereshit* vol.1, di M. Busa )
- Racconto di brani significativi sulla Pasqua dal Vangelo di Matteo 26-28

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Brainstorming sul significato della parola *Pasqua*
- Realizzazione di un cartellone con un ramo di ulivo sulle cui foglie collocare tutte le parole chiave individuate
- Presentazione di un messaggio del *Gatto Gabriel* (personaggio immaginario che accompagna gli alunni nel corso dell'anno) contenuto in un sacchettino dove si trovano degli oggetti che rappresentano dei simboli pasquali
- Sul quaderno lavoro relativo ai simboli pasquali e alla storia della risurrezione di Gesù
- Rappresentazione grafica della storia ascoltata

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- *Gioco del Domino* della Pasqua di Gesù.( scheda Ufficio Scuola IRC)
- Scheda: saper riconoscere i simboli pasquali
- Conversazioni



**TITOLO:** DENTRO LA CHIESA

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
- Conoscere il significato di gesti e di segni liturgici come espressioni di religiosità

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- La Chiesa come comunità dei cristiani
- La chiesa come edificio sacro

**CONOSCENZE:**

- La comunità cristiana fatta di persone, che si incontrano con Gesù e tra loro nella preghiera liturgica, e che svolgono alcune attività a servizio di tutti
- La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente e rievocati nei vissuti personali

**ABILITÀ:**

- Confrontare aspetti diversi della Chiesa
- Osservare e saper discriminare edifici e oggetti con usi diversi

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi e interagire in una conversazione  
Saper riferire i vissuti personali.

Arte e immagine: Esprimere emozioni e sensazioni in produzioni grafiche  
Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti religiosi

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Formazione di cittadini in grado di partecipare alla vita della comunità

Trasmissione e conoscenza delle tradizioni e memorie, sia nazionali che locali, attraverso una valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio

## FASI

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

Si motivano i bambini ad apprezzare l'esperienza che ognuno fa della comunità cristiana, in famiglia e a scuola. Il simbolo della casa, che è stato scelto, ha il fine di rappresentare agli occhi degli alunni la comunità cristiana come un insieme di persone e un luogo dove ritrovarsi.

### **CONTENUTI E FONTI**

- Brainstorming sulle differenze e somiglianze degli edifici casa, chiesa e scuola
- Proposta di tre cartelloni con la rappresentazione grafica dei tre luoghi, con finestre apribili dove verranno collocate sagome diverse a seconda del luogo rappresentato
- Verbalizzazione delle esperienze personali dei bambini
- Passeggiata in paese per uno sguardo agli edifici che lo caratterizzano e in particolare visita alla chiesa parrocchiale (magari con l'intervento del parroco) identificando, spiegando e nominando gli oggetti presenti
- Lettura di immagini e di brani dal testo di religione

### **RIELABORAZIONE PRODUZIONE**

- Divisione in gruppi e rappresentazione di fondamenta, muri e tetto della chiesa con il proprio corpo
- Conversazione sulle esperienze dei bambini
- Realizzazione di tre distinti cartelloni con casa, scuola e chiesa su cui posizionare le sagome di persone e oggetti
- Lavoro sul testo scolastico

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Semplice scheda di comprensione da completare posizionando i vari oggetti e personaggi all'interno di uno schema vuoto di chiesa
- Conversazioni

**Coordinatrici del gruppo: Giancarla Zago e Lorena Da Ros**

## CLASSE SECONDA

### Competenze da sviluppare

(Adattati ai traguardi CEI per lo sviluppo delle competenze, C.M. 45/2008)

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani
- Conoscere le pagine della Bibbia più accessibili riconducendole alla propria esperienza
- Riflettere su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù e intuire il significato cristiano del Natale
- Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con l'ambiente in cui vive
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento

### Obiettivi di apprendimento annuali

(Adattamento degli obiettivi di cui alla C.M. 45/2008)

#### Dio e l'uomo

- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo
- Conoscere Gesù di Nazaret come l'Emmanuele che si rivela attraverso parole ed azioni
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa come famiglia dei Cristiani
- Riconoscere nel *Padre Nostro* la specificità della preghiera dei Cristiani

#### La Bibbia e l'uomo

- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche (i racconti della creazione in Genesi 1)
- Conoscere gli annunci evangelici riguardanti la nascita di Gesù
- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù
- Conoscere gli episodi evangelici riguardanti la Pasqua

#### Il linguaggio religioso

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità
- Riconoscere i segni cristiani del Natale nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari
- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana della Pasqua
- Riconoscere il significato di alcuni gesti e simboli pasquali
- Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici come espressioni del Cristianesimo

#### I valori etici e religiosi

- Apprezzare l'impegno delle comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo

#### Unità formative

Segno/simbolo: **L'AMICIZIA**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Creati per essere amici               | Settembre/Ottobre |
| 2. La nascita di Gesù                    | Novembre/Dicembre |
| 3. Gesù un amico da scoprire             | Gennaio/Febbraio  |
| 4. La Pasqua cristiana                   | Marzo/Aprile      |
| 5. La Chiesa come famiglia dei cristiani | Maggio/Giugno     |

**TITOLO:** CREATI PER ESSERE AMICI

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere la Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani
- Conoscere le pagine della Bibbia più accessibili riconducendole alla propria esperienza

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo
- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche (i racconti della creazione in Genesi 1)
- Apprezzare l'impegno delle comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà
- Conoscere il significato di gesti e dei segni liturgici come espressioni di religiosità

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- L'amicizia
- La Creazione
- I segni di Dio Creatore e Padre

**CONOSCENZE:**

I racconti della creazione nel libro della Genesi

**ABILITÀ:**

Leggere e comprendere brani accessibili di Genesi 1  
Riconoscere i gesti di amicizia vera

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere testi cogliendo l'argomento centrale

Seguire la narrazione di testi, ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale

Immagine: Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche

Musica: Cogliere dall'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturare atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso gli altri e il mondo che ci circonda

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Laboratorio della Creazione: in classe i bambini vengono invitati a rilassarsi al buio e nel silenzio, stesi o seduti con la testa appoggiata sul banco, mentre l'insegnante canta *Il disegno* passando tra i banchi e successivamente toccando dolcemente sulla testa ognuno di loro come segno di chiamata alla vita e al risveglio
- Lettura di Genesi 1

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura di brani riguardanti l'amicizia (vedi le storie di Bruno Ferrero)
- Lettura dei brani biblici riguardanti la Creazione
- Canto *Il disegno*
- Usare gli elementi della natura per definire una qualità dei compagni (gioco "Se fosse un fiore sarebbe..., se fosse un animale sarebbe...")

### RIELABORAZIONE E PRODUZIONE

- Disegno delle emozioni provate durante il laboratorio
- Drammatizzazioni del brano biblico
- Disegno dei giorni della creazione
- Lavori di gruppo di sintesi
- Imparare il canto *Il disegno*
- Cartellone della Creazione

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Domande orali e/o scritte di comprensione del testo biblico
- Schede operative e di verifica sulla Creazione

**TITOLO:** LA NASCITA DI GESÙ

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù e intuire il significato cristiano del Natale
- Riconoscere, da un primo approccio, che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere Gesù di Nazaret
- Conoscere gli annunci evangelici riguardanti la nascita di Gesù
- Riconoscere i segni cristiani del Natale nelle celebrazioni e tradizioni popolari
- Riconoscere e ricercare nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana del Natale
- Apprezzare l'impegno delle comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- L'Annunciazione
- La venuta di Gesù nel Vangelo di Matteo e Luca

**CONOSCENZE:**

L'Emmanuele: il Dio con noi

**ABILITÀ:**

- Riconoscere i segni-simbolo del Natale
- Leggere e comprendere i brani biblici della Natività

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e comprendere brani semplificati della Bibbia, memorizzare filastrocche e/o poesie a tema

Inglese: Imparare una semplice espressione augurale

Musica: Ascoltare e memorizzare canti natalizi

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

- Maturare atteggiamenti di collaborazione e di confronto, come condizione per una convivenza civile
- Promuovere l'integrazione fra tutti i bambini

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

- Raccontare la propria esperienza relativa ad una nascita in famiglia
- Drammatizzazione e/o presentazione di alcuni personaggi evangelici dell'attesa, della nascita e dell'adorazione di Gesù (Maria, angeli, pastori, Re Magi...)

### **CONTENUTI E FONTI**

- Lettura di racconti biblici semplificati della Natività
- Racconti sull'argomento
- Visione di vhs e/o dvd sul Natale ( per es. *La vera storia del Natale*)
- Opere d'arte sulla Natività
- Visita alla chiesa parrocchiale
- Uso del testo adottato

### **RIELABORAZIONE E PRODUZIONE**

- Realizzazione della corona o del calendario dell'Avvento
- Preparazione di addobbi natalizi e allestimento del presepe con tecniche diverse
- Raccolta in un libretto delle sequenze degli avvenimenti del Natale
- Realizzazione di un biglietto augurale

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Riordino delle sequenze della storia del Natale
- Domande a scelta multipla sulla Natività

**TITOLO:** GESÙ UN AMICO DA SCOPRIRE

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita pubblica di Gesù
- Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con l'ambiente in cui vive
- Accompagnare nell'analisi delle pagine evangeliche più accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono la condivisione

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere Gesù di Nazaret come l'Emmanuele che si rivela attraverso parole ed azioni
- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- La Palestina al tempo di Gesù
- L'incontro che cambia la vita: Gesù e Zaccheo
- Parabole:
  - ◆ il buon samaritano (valore dell'amore e attenzione al prossimo)
  - ◆ il Padre misericordioso (accoglienza e perdono)

**CONOSCENZE:**

Pagine del Vangelo e i valori che esprimono  
Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù

**ABILITÀ:**

- Leggere e comprendere brani evangelici accessibili
- Saper riordinare racconti evangelici
- Conoscere i luoghi principali legati alle vicende di Gesù

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Comprendere e riordinare sequenze  
Ascoltare e riflettere su semplici testi  
Arte ed immagine: Rappresentare con varie tecniche artistiche i racconti ascoltati

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturare atteggiamenti di accoglienza, accettazione ed attenzione verso gli altri



## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

- Giochi di conoscenza reciproca
- Conversazione guidata sul valore della persona unica, preziosa ed irripetibile

### **CONTENUTI E FONTI**

- Lettura animata dei testi evangelici
- Canto: *Scendi Zaccheo*
- Lettura e drammatizzazione delle parabole narrate

### **RIELABORAZIONE E PRODUZIONE**

- Realizzazione di un cartellone di sintesi
- Costruzione di un piccolo libretto del Vangelo
- Schede operative

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Ricostruzione cronologica attraverso sequenze da riordinare
- Gioco dei mimi per riconoscere i personaggi delle parabole
- Attraverso la lettura di immagini riconoscere e comprendere i valori che esprimono

**TITOLO:** LA PASQUA CRISTIANA

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme
- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui l'alunno stesso percepisce e vive tali festività.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana della Pasqua
- Riconoscere il significato di alcuni gesti e simboli pasquali
- Conoscere gli episodi evangelici riguardanti la Pasqua

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- Riti, gesti e simboli della Pasqua
- Brani evangelici della Pasqua

**CONOSCENZE:**

Il significato della passione, morte e resurrezione di Gesù

**ABILITÀ:**

Cogliere il significato dei riti e dei racconti evangelici

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Comprendere semplici brani

Memorizzare e saper recitare poesie a tema

Arte ed immagine: Realizzazioni grafico-manipolative

Musica: Ascolto ed esecuzione di canti pasquali

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti di gioia per la vita che rinasce

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

- Vi sono molti preparativi che preannunciano l'arrivo della Pasqua, che per i cristiani è la festa della gioia per Gesù risorto
- Ascolto e rielaborazione della storia di *Peppino* (guida al testo *Bereshit* vol.1, di Massimiliano Busa )

### **CONTENUTI E FONTI**

- Lettura ed ascolto dei brani evangelici della Pasqua
- Realizzazione del calendario quaresimale con particolare attenzione alla Settimana Santa e al Triduo Pasquale
- Esecuzione di canti pasquali
- Realizzazione del biglietto augurale pasquale
- Il significato simbolico del seme e del pane

### **RIELABORAZIONE E PRODUZIONE**

- Confronto tra la storia del seme e quella della passione, morte e risurrezione di Gesù
- La sequenzialità della Settimana Santa

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Conversazione guidata
- Ricostruzione grafico-pittorica degli avvenimenti della Settimana Santa
- Schede con testi a buchi

**TITOLO:** LA CHIESA COME FAMIGLIA DEI CRISTIANI

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e ha stabilito un'Alleanza con l'uomo
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa come famiglia dei Cristiani
- Riconoscere nel *Padre Nostro* la specificità della preghiera dei Cristiani
- Leggere e saper riferire gli episodi chiave degli Atti degli Apostoli
- Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici come espressione del Cristianesimo
- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

La Chiesa: famiglia dei Cristiani

**CONOSCENZE:**

La nascita della Chiesa e la sua missione

**ABILITÀ:**

- Cogliere l'importanza e il significato della chiamata personale di Gesù verso i suoi amici
- Leggere e comprendere brani accessibili del testo sacro della Bibbia

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e comprendere i brani proposti

Arte ed immagine: Produzioni grafico-pittoriche e lettura di immagini

Musica: Ascolto e riproduzione di semplici canti

Motoria: Percorsi e giochi di movimento

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

- Maturazione e promozione di atteggiamenti di collaborazione nel confronto e nel dialogo
- Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

- Far rilevare i sentimenti provati durante l'ascolto del testo degli Atti degli Apostoli confrontandoli con le proprie esperienze
- Racconto di storie che insegnano l'importanza della collaborazione all'interno della comunità (*Pezzettino* di B. Ferrero)

### **CONTENUTI E FONTI**

- La Chiesa come comunità dei Cristiani
- La nascita della Chiesa negli Atti degli Apostoli
- Il Battesimo
- I servizi e la missione
- Costruzione di un puzzle

### **RIELABORAZIONE E PRODUZIONE**

- Scheda riassuntiva di Atti 2, 42-47
- Realizzazione di una sequenza del brano proposto degli Atti
- Drammatizzazione del brano degli Atti

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Domande a scelta multipla
- Schede di comprensione (collegare l'immagine al testo)

**Coordinatrici del gruppo: Marisa Fighera e Silvana Girolametto**

## CLASSE TERZA

### Competenze da sviluppare

(Adattati ai traguardi CEI per lo sviluppo delle competenze, C.M. 45/2008)

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere nella Bibbia e in altri testi sacri la figura di Dio Creatore
- Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della cultura occidentale
- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la proposta di salvezza del cristianesimo
- Riconoscere il significato della Pasqua cristiana ed ebraica dalla lettura della Bibbia distinguendo le specificità delle proposte di salvezza del cristianesimo
- Identificare le caratteristiche dei brani biblici collegandole alle proprie esperienze culturali ed esistenziali
- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento

### Obiettivi di apprendimento annuali

(Adattamento degli obiettivi di cui alla C.M. 45/2008)

#### Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo
- Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto

#### La Bibbia e l'uomo

- Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele
- Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù
- Ricostruire gli eventi della Pasqua ebraica narrati nella Bibbia
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni

#### Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare
- Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità

#### Valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo
- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà

#### Segno/Simbolo: **IL REGALO**

Il simbolo del regalo costituirà lo sfondo integratore che condurrà l'alunno attraverso gli obiettivi proposti dalla programmazione durante l'anno scolastico. Sarà cura dell'insegnante svolgere come prima attività ( prevista nell' U.F. n.1) un cartellone raffigurante un pacco regalo.

Il *regalo*, come scopriranno gli alunni durante la U.F. n.4, avrà la caratteristica del dono, simbolo dell'amicizia tra Dio e gli uomini, suggellata dall'Arca dell'Alleanza e dalla resurrezione di Gesù, e il punto di incontro della comunità umana quale portatrice della regola dell'amore "Amatevi gli uni gli altri" ( Gv 15,17).

Unità formative:

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Dio ci ha creato gratis: la creazione come dono | Settembre/Ottobre |
| 2. Natale: i regali di Dio all'umanità             | Novembre/Dicembre |
| 3. Tante religioni...tanti libri                   | Gennaio/Febbraio  |
| 4. Pasqua festa della vita                         | Marzo/Aprile      |
| 5. Relazione e....                                 | Maggio/Giugno     |

**TITOLO: DIO CI HA CREATO GRATIS: LA CREAZIONE COME DONO**

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere nella Bibbia e in altri testi sacri la figura di Dio Creatore

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

Gli elementi fondamentali riguardanti la creazione del mondo e dell'uomo nella Bibbia e in altri testi di altre religioni

**CONOSCENZE:**

Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri

**ABILITÀ:**

Comprendere attraverso i racconti biblici e di altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi  
Scienze: Confronto tra le teorie scientifiche ed evoluzionistiche e i testi sacri  
Arte e immagine, ed. musicale: Esprimere sensazioni ed emozioni

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturare atteggiamenti di rispetto e responsabilità nei confronti del creato

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Creazione di un cartellone raffigurante un pacco regalo. Il cartellone sarà creato in modo da ottenere oltre alla sagoma del dono, anche una tasca nella quale poter inserire durante l'anno scolastico le *scoperte degli alunni* ed essere utilizzata dall'insegnante in alcune attività, come input di inizio dell'unità formativa
- Raccolta di immagini, da parte degli alunni, raffiguranti la natura. Ogni alunno sarà poi invitato ad esprimere le proprie emozioni sull'immagine scelta
- Nel quaderno verrà svolto il seguente tema "Ho scelto questa immagine perché...", dove si invita l'alunno a descrivere in poche frasi, le motivazioni che l'hanno spinto alla scelta dell'immagine che ha proposto alla classe
- L'insegnante cercherà, durante le presentazioni delle immagini in classe, di condurre la classe a porsi la domanda dello scopo del mondo creato
- L'insegnante leggerà *Il mito delle isole Marianne*, *il Mito colombiano* e *il Mito dei Pigmei* come esempi di spiegazioni che gli uomini si sono dati davanti alla domanda: "Chi ha creato il mondo?"
- Discussione guidata in classe sulla valenza dei miti e lettura di Genesi 1,1-31
- Gli alunni costruiranno una *ruota della creazione*, un gioco che, con le caselle simili al più famoso *Giro dell'oca*, possa rappresentare le diverse giornate della creazione
- Gli alunni inseriranno nella tasca del cartellone-pacco regalo le immagini della natura scelte nelle precedenti attività

### CONTENUTI E FONTI

- Genesi 1, 1-31
- *Il mito delle isole Marianne, Mito colombiano e Mito dei Pigmei*
- *L'acqua la terra e il cielo* canto scout
- *Il disegno* canto cristiano
- Canto: *Che bella la terra*, ed. Paoline, da *Racconti della Bibbia: In principio Dio creò*
- Canto: *A sua immagine* ed. Paoline, da *Racconti della Bibbia: In principio Dio creò*

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Ciascun alunno, occupando due pagine del quaderno, disegna un grande regalo con all'interno i doni della natura
- Divisione e rappresentazione grafico-pittorica delle sequenze del testo biblico

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Schede da completare



**TITOLO:** NATALE: I REGALI DI DIO ALL'UMANITA'

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù
- Riconoscere il significato cristiano del Natale
- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre persone

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia
- Riflettere sul significato di alcuni testi biblici, di genere profetico, per comprendere la venuta di Gesù
- Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul *Comandamento dell'amore*

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- I profeti annunciano il Messia
- I racconti dell'Annunciazione e della Natività nei testi evangelici

**CONOSCENZE:**

Gesù, il Messia annunciato dai profeti

**ABILITÀ:**

Conoscere e comprendere, attraverso l'analisi di alcuni testi biblici, il dono che Dio ha fatto all'umanità: Gesù l'Emmanuele

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi

Storia: Ricostruire, attraverso l'utilizzo delle sequenze, i vari momenti di un racconto

Arte e immagine: Riconoscere e comprendere le caratteristiche dell'iconografia natalizia

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

- Maturare atteggiamenti di ricerca e di stupore di fronte agli avvenimenti ricordati
- Curare la collaborazione con i compagni *vicini e lontani*

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Dialogo guidato, con la tecnica del *brainstorming*, sui possibili doni del Natale
- Spiegazione e focalizzazione sui gesti d'amore (ascolto, accoglienza, altruismo, buona volontà) come doni per l'umanità
- Intervista ai nonni su come festeggiavano il Natale nella loro infanzia
- Realizzazione di un dono natalizio

### CONTENUTI E FONTI

- Visione de *Il tempo dei profeti*, ed. San Paolo
- Lettura di Lc 1,26-38; Lc 2,1-20; Mt 2,1-12
- Affresco *Annunciazione*, Giotto, Museo degli Eremitani, Cappella degli Scrovegni, Pd
- Affresco *Natività*, Giotto, Museo degli Eremitani, Cappella degli Scrovegni, Pd

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

Dopo la lettura del Vangelo di Luca e di Matteo, gli alunni suddivideranno la storia della nascita di Gesù in sequenze e le riporteranno nel proprio quaderno

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Elaborazione grafico-pittorica (con tecnica a scelta dell'alunno) riproducente:

- ◆ la figura del profeta che annuncia la venuta del Messia
- ◆ un momento a scelta tra *Annunciazione*, *Nascita di Gesù*, *Visitazione dei Magi*

**TITOLO:** TANTE RELIGIONI...TANTI LIBRI

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della cultura occidentale
- Riconoscere nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani
- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la proposta di salvezza del cristianesimo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

Conoscere e confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...
- Testi sacri e segni-simbolo presenti in altre religioni
- Personaggi biblici: i Patriarchi

**CONOSCENZE:**

La Bibbia e i testi sacri di altre religioni

**ABILITÀ:**

Leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi

Musica: Cogliere la musicalità dei Salmi

Arte ed immagine: Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche

Storia e geografia: Conoscere diverse fonti per ricostruire il passato

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturare atteggiamenti di rispetto e accettazione verso identità culturali differenti dalla propria

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Conoscenza del testo biblico nella sua permanente attualità e coinvolgimento degli alunni nelle vicende dei vari personaggi
- Partecipazione degli alunni al gioco del *telefono senza fili*
- Discussione guidata che mira alla scoperta dell'importanza e della necessità di creare un testo scritto per non alterare e dimenticare la realtà
- Ricerca di documenti scritti che attestino una determinata realtà: carta d'identità, codice fiscale, fotografie, ecc.

### CONTENUTI E FONTI

- Spiegazione di come è nato il testo scritto della Bibbia
- Realizzazione grafica e grafico-pittorica delle fasi della nascita della Bibbia: 1° fase orale, 2° fase scritta, 3° fase: raccolta di preghiere e profezie, 4° fase: raccolta dei racconti riguardanti la vita di Gesù, 5° fase: raccolta delle lettere apostoliche testimonianza della prima Chiesa
- Realizzazione della Bibbia-Biblioteca nella quale verranno segnati con colori diversi, le seguenti sezioni con i libri afferenti: Pentateuco, libri storici, libri sapienziali, libri profetici, I Vangeli, Atti degli apostoli, lettere di S. Paolo, lettere Cattoliche
- Spiegazione dei nomi e delle religioni che utilizzano altri testi considerati sacri in altre culture (Bibbia Ebraica, Corano)
- Lettura di Genesi 17, 1-22; 21, 1-7; 21, 8-21; 22,1-18; 28,13; 35,10; 36-47
- Drammatizzazione delle letture bibliche affrontate
- Realizzazione grafico-pittorica in sequenze delle letture bibliche
- Film *Giuseppe: re dei sogni*, ed. Dreamword
- Canto: *12 Fratelli*, Ed. Paoline, da *Racconti della Bibbia Giuseppe re dei sogni*
- Canto: *Giuseppe il vicerè!* da *Racconti della Bibbia, Giuseppe re dei sogni*
- Canto: *Esci dalla tua terra*

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

Realizzazione di un cartellone raffigurante la Bibbia-Biblioteca con relative suddivisioni interne dettate dalla scelta dei colori effettuati in classe durante l'attività sopra descritta

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Scheda con testo buco e con domande aperte

**TITOLO:** PASQUA FESTA DELLA VITA

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riconoscere il significato della Pasqua cristiana ed ebraica dalla lettura della Bibbia distinguendo le specificità delle proposte di salvezza del cristianesimo
- Identificare le caratteristiche dei brani biblici collegandole alle proprie esperienze culturali ed esistenziali

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Riconoscere in Gesù di Nazaret, il Messia, annunciato dai profeti, il compimento delle promesse di salvezza
- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari
- Ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali della *Passione di Gesù*

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- Pasqua Ebraica
- Pasqua Cristiana
- Riti e tradizioni pasquali

**CONOSCENZE:**

Conoscere i racconti della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana narrati nella Bibbia

**ABILITÀ:**

- Leggere e comprendere brani biblici
- Leggere e confrontare i principali segni religiosi ebraici e cristiani

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere semplici testi, interagire in una conversazione, produrre semplici testi

Immagine: Riprodurre, attraverso la rappresentazione grafica, i brani ascoltati

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Educare al rispetto delle regole del vivere e del convivere, al rispetto delle diversità educative e culturali, alla condivisione dei valori, alla solidarietà, all'amicizia

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Arricchimento delle conoscenze sulla storia del popolo ebreo
- Lettura Esodo 12,1-28
- Visione del film *Il principe d'Egitto*, ed. Dreamword

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura Es 12,1-28
- Lettura e spiegazione approfondita mirante a far emergere nei versi letti i simboli indicati da Dio al popolo di Israele per la ricorrenza della festa della Pasqua. Le parole-simbolo verranno cerchiare dagli alunni. Sarà cura dell'insegnante far sostituire la parola *Pasqua* riportata nel testo biblico con quella ebraica di *Pesach*
- Realizzazione grafico-pittorica delle parole cerchiare
- Lettura di Is 52, 13-15 e discussione guidata dall'insegnante relativa alla domanda: "Quali sono i simboli riportati in questo testo che fanno ricordare quanto letto in Esodo 12?" Successivamente si cercherà di osservare quali fatti narrati nel testo preannunciano la passione di Gesù
- Spiegazione della Pasqua Cristiana: Gesù nuovo agnello immolato per la salvezza dell'uomo
- Spiegazione guidata sul senso del  *dono*
- Lettura e realizzazione grafico-pittorica nel quaderno dei brani di Lc 19, 29-38; 23, 1-5; 23, 5-12; 23, 13-23; 23, 26-32; 23, 32-46; 24, 1-12
- Fotocopia *Tempo di passione* (scheda Ufficio Scuola IRC)

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

Attività: ciascun alunno realizzerà, in maniera personale, un simbolo che raffiguri la resurrezione di Gesù.

Il simbolo sarà poi incollato sulla tasca del cartellone *pacco-dono* (cfr. unità formativa n. 1)

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Conversazioni di classe
- Schede da completare

**TITOLO:** RELAZIONE È .....

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio verso il prossimo
- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- L'amore di Dio e del prossimo
- La comunità cristiana
- Convivenza, amicizia, solidarietà

**CONOSCENZE:**

- La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme
- I 10 Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini
- L'insegnamento di Gesù: insegnamento d'amore

**ABILITÀ:**

- Riconoscere ed apprezzare i momenti di convivenza, amicizia e solidarietà
- Riconoscere e rispettare le regole condivise

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere testi di vario genere

Interagire in una conversazione

Produrre semplici testi

Musica: Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti cooperativi e di confronto

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

L'esperienza dello stare insieme, dell'accoglienza, della convivialità sono accompagnate da emozioni diverse e, a volte, contrastanti. È necessario offrire ai bambini spazi e tempi per l'ascolto ed il dialogo per favorire un clima di fiducia e di collaborazione

- Consumazione di pranzo o di una merenda condivisa assieme
- *Tempo del cerchio* atto a riflettere sulle emozioni avvertite nel momento di condivisione

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura di *Goran, ovvero la disponibilità* di Saverio Fassina, *Parole da fare 2*, ed. Emi.
- Lettura del brano biblico di Esodo 20,2-17
- Realizzazione di un cartellone riportante i 10 Comandamenti
- Riconoscere nei 10 Comandamenti alcuni momenti vissuti durante la condivisione
- Esecuzione della danza ebraica denominata *Ora*
- Ascolto e discussione della canzone *Questa è la mia casa*, ed. Soleluna, in *Lorenzo 1995* .di Jovanotti
- Lettura della parabola del *Buon Samaritano* (Lc 10, 29-37) e spiegazione della stessa

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Drammatizzazione di Lc 10, 29-37
- Esecuzione vocale di *Questa è la mia casa*

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Creazione di un biglietto personale recante la seguente frase *Ora so che condivisione è...*
- Ogni alunno avrà il compito di scrivere una frase nei biglietti dei compagni
- Schede da completare

**Coordinatori del gruppo: Sergio Toffolo e Stefania Formentin**



## CLASSE QUARTA

### Competenze da sviluppare

(Adattati ai traguardi CEI per lo sviluppo delle competenze, C.M. 45/2008)

- Riconoscere il significato del Natale e trasferirlo nel vissuto quotidiano.
- Arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non, di vario genere
- Approfondire la propria visione della realtà, interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo.
- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, figlio di Dio e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza religiosa
- Riconoscere il significato della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul mondo in cui l'alunno vive tale festività
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa
- Intuire la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo a partire dalle fonti bibliche

### Obiettivi di apprendimento annuali

(Adattamento degli obiettivi di cui alla C.M. 45/2008 )

#### Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni
- Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni

#### La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale che esse vogliono trasmettere.
- Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana

#### Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale a partire da significative espressioni di arte cristiana presenti nel territorio e confrontarlo con i testi biblici per rilevare come la fede sia stata interpretata
- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai Vangeli e dalla vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

#### I valori etici e religiosi

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

#### Unità formative

##### Segno/simbolo **IL VIAGGIO**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Un <i>viaggio</i> per conoscere Gesù                   | Settembre/Ottobre |
| 2. In <i>cammino</i> verso il Natale con l'arte           | Novembre/Dicembre |
| 3. Un <i>viaggio</i> verso ...un libro da scoprire        | Gennaio/Febbraio  |
| 4. Con Pietro, in <i>viaggio</i> verso Gerusalemme        | Marzo/Aprile      |
| 5. Un <i>viaggio</i> nel tempo...dalle chiese alla Chiesa | Maggio/Giugno     |

**TITOLO:** UN VIAGGIO PER CONOSCERE GESU'

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non, di vario genere

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

Fonti cristiane e non cristiane su Gesù personaggio storico

**CONOSCENZE:**

- Il Vangelo
- Gli Atti degli Apostoli
- Fonti non cristiane

**ABILITÀ:**

- Leggere e comprendere brani del Vangelo e degli Atti degli Apostoli
- Riconoscere e distinguere le fonti non cristiane
- Riconoscere la diversità degli ambienti geografici in Palestina

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi

Arte e immagine: Riconoscere in alcune opere d'arte il personaggio storico di Gesù e il suo messaggio

Geografia: Ricavare informazioni geografiche sulla Palestina da una pluralità di fonti

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturare atteggiamenti cooperativi e di confronto nel rispetto della propria identità e nel rispetto del pluralismo

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

- Nell'incontro con testi diversi gli alunni possono riconoscere l'originalità del testo biblico, in particolare i libri del Nuovo Testamento
- Attraverso un'uscita nel territorio (per esempio in una chiesa), scoprire luoghi che ci parlano di Gesù e del suo messaggio, riconoscerli e rappresentarli

### **CONTENUTI E FONTI**

- Utilizzo del libro di testo adottato
- Analisi di fonti non cristiane: Giuseppe Flavio, Tacito, Svetonio...
- Vangeli ed Atti degli Apostoli

### **RIELABORAZIONE PRODUZIONE**

- Ogni bambino riconosce i paesaggi e i luoghi della Palestina e li mette in relazione col messaggio e la vita di Gesù
- Drammatizza, rappresenta con il disegno e/o racconta, un momento della vita di Gesù

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Osservando l'immagine di un'opera d'arte sacra riconoscere a quale momento della vita di Gesù si riferisce
- Proporre vari testi cristiani e non, richiedendo all'alunno di riconoscerli e distinguerli

**TITOLO :** IN CAMMINO VERSO IL NATALE CON L'ARTE

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Riconoscere il significato cristiano del Natale traendone motivi per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

Intendere il senso religioso del Natale a partire da significative espressioni di arte cristiana presenti nel territorio e confrontarlo con i testi biblici per rilevare come la fede sia stata interpretata

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

Il Natale nella Bibbia e nell'arte

**CONOSCENZE:**

- Testi biblici relativi al Natale
- Opere d'arte sulla Natività

**ABILITÀ:**

- Leggere e comprendere testi biblici
- Leggere e comprendere le opere presentate
- Confrontare i testi evangelici con il messaggio delle opere

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere, ascoltare e comprendere un testo

Arte e immagine: Cogliere il significato artistico e simbolico nelle opere d'arte

Storia: Organizzare le informazioni e operare confronti (collocare l'evento evangelico nel periodo storico)

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

- Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente
- Maturare atteggiamenti cooperativi e di confronto

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Raccolta, in base all'esperienza degli alunni, dei segni-simboli natalizi
- Riflessione sul significato cristiano del Natale
- Osservare e descrivere un'opera d'arte e far emergere le emozioni personali

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura di brani biblici
- Utilizzo del testo: *Il mistero dell'incarnazione*, ed. Elledici
- Uso del testo adottato
- Visione di DVD o cassette VHS riguardanti la Natività
- Utilizzo di internet

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Raccolta collettiva delle esperienze personali
- Formulazione e raccolta personale e di gruppo di interrogativi sulle opere d'arte
- Lettura di testi biblici e rappresentazione grafica
- Completamento di schede che mettono in evidenza e confrontano le caratteristiche dei personaggi nei testi biblici e nelle opere d'arte
- Raccolta delle emozioni suscitate negli alunni dalla visione delle opere

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Completare con un colore la riproduzione delle opere sulla base di una simbologia predefinita
- Completare una mappa in cui sono organizzate le informazioni sull'argomento presentato
- Confrontare diverse opere d'arte relative alla Nascita di Gesù e completare una tabella

**TITOLO: UN VIAGGIO VERSO...UN LIBRO DA SCOPRIRE**

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Approfondire la propria visione della realtà, interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo
- Distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale che esse trasmettono
- Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana
- Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio dei Vangeli

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

L'uomo di fede si accosta al Vangelo come libro sempre attuale, in ogni contesto culturale

**CONOSCENZE:**

- Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo
- I Vangeli di Matteo, Marco, Luca e Giovanni

**ABILITÀ:**

- Ricercare, leggere e comprendere brani significativi dei Vangeli
- Conoscere le caratteristiche dei quattro Vangeli

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e confrontare testi

Arte e immagine: Lettura di opere d'arte e rappresentazioni grafiche

Storia: Collocare un fatto ed un periodo storico nella linea del tempo ( la nascita e lo sviluppo dei quattro Vangeli)

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti di ricerca, di approfondimento, di collaborazione e di confronto

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Far emergere, dalla lettura del racconto *La Bibbia murata* (da *Nuove storie* di Bruno Ferrero, ed. Elledici), riflessioni ed esperienze
- Sviluppando questo argomento, possiamo, con il contributo dell'arte nelle sue diverse forme espressive, accostare gli alunni alla realizzazione di mosaici, o di un libretto con simboli e parti del Vangelo, o cartelloni

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura dei documenti con relativo confronto tra fonti orali e scritte
- Ricerca di alcuni brani su indicazione dell'insegnante
- Esecuzione di schede operative e cruciverba
- Realizzazione di un cartellone

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Dati alcuni brani dei Vangeli sinottici (Mt Mc e Lc) ogni alunno individua le parti comuni
- Sintetizzare nel proprio quaderno gli elementi essenziali dell'argomento trattato
- Gruppo classe: lettura ed analisi di alcuni brani
- Realizzazione di un cartellone con i simboli, la biografia degli evangelisti e passi significativi del Vangelo

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Domande scritte a scelta multipla e/o aperte; cruciverba; rebus; domande orali di comprensione
- Attività ludica di associazione immagine-simbolo

**TITOLO:** CON PIETRO, IN VIAGGIO VERSO GERUSALEMME

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, figlio di Dio e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza religiosa
- Riconoscere il significato della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui si vive tale festività
- Intuire la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo a partire dalle fonti bibliche

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni
- Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana
- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai Vangeli e dalla vita della Chiesa
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (anche nel territorio)
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- La Trasfigurazione sul monte Tabor, il cammino verso Gerusalemme, i luoghi della Passione
- Morte e Resurrezione di Gesù: la testimonianza di Pietro

**CONOSCENZE:**

- Gesù il Signore che rivela il regno di Dio con parole ed azioni
- Segni e simboli della Pasqua cristiana nella liturgia e nell'arte

**ABILITÀ:**

- Leggere e comprendere brani evangelici e profezie antico-testamentarie
- Riconoscere il messaggio teologico contenuto in alcune opere d'arte

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento  
Realizzare testi collettivi  
Arte e immagine: Cogliere gli elementi significativi di un'opera d'arte

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti di confronto e di rispetto reciproco  
Comprendere le proprie radici e tradizioni per sviluppare un atteggiamento di dialogo costruttivo con bambini di altre culture e religioni



## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Attraverso l'ascolto di brani evangelici, la *lettura* di alcune opere d'arte e la visione di fotografie dei luoghi sacri, gli alunni vengono coinvolti nell'esperienza che gli Apostoli hanno vissuto: dal monte Tabor alle apparizioni di Gesù
- Gli alunni, accompagnati dall'Apostolo Pietro, approfondiscono il mistero della Passione, morte e resurrezione di Gesù

### CONTENUTI E FONTI

- Icona della Trasfigurazione di Gesù (c/o centro di spiritualità Chiavacci) e spiegazioni di E. Bianchi.
- Lettura delle profezie di Isaia (sul *Servo Sofferente*)
- Lettura di brani evangelici
- Racconto: *Il legno della croce* di Bruno Ferrero
- Il crocifisso di San Damiano, analisi e spiegazione (documentazione Ufficio Scuola)
- Analisi di alcuni brani evangelici sulle apparizioni del Risorto in cui è presente San Pietro

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Letture dell'icona della Trasfigurazione, disegno o costruzione di un'icona
- Cartellone con le principali tappe del viaggio verso Gerusalemme e loro significato (eventuale drammatizzazione)
- Lavoro di gruppo sulle profezie e sui testi evangelici
- Plastico dei luoghi della Passione e della Risurrezione

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Ricostruzione delle tappe fondamentali del cammino di Gesù verso Gerusalemme, approfondendo una delle tappe che più ha colpito l'alunno
- Scheda di verifica in cui l'alunno riconosce il significato di un determinato testo evangelico
- Valutazione dei lavori di gruppo: plastico e drammatizzazione

**TITOLO : UN VIAGGIO NEL TEMPO...DALLE CHIESE ALLA CHIESA**

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e rappresentata dagli artisti nel corso dei secoli
- Identificare i codici dell'iconografia cristiana

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- L'arte cristiana nel periodo paleocristiano e bizantino
- La simbologia nel messaggio cristiano
- La chiesa nel tempo
- La Chiesa come comunità cristiana

**CONOSCENZE:**

- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano
- Segni religiosi presenti nell'ambiente e rievocati nei vissuti personali
- Dalla chiesa di mattoni alla Chiesa di persone

**ABILITÀ:**

- Riconoscere segni e simboli dell'arte cristiana
- Interpretare il messaggio cristiano presente in alcune opere artistiche

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

Arte e immagine: Leggere in alcune opere d'arte i significati simbolici, espressivi e comunicativi

Storia: Usare cronologie e cartine per rappresentare le conoscenze studiate  
Ricavare e produrre informazioni da reperti iconografici

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente nel nostro territorio per arricchire l'esperienza quotidiana con culture, materiali, espressioni artistiche, idee, valori che sono il lascito vitale di altri tempi e altri luoghi

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

- Lettura di brani significativi e visione di immagini legati alla simbologia cristiana (animali, oggetti...)
- Raccolta di immagini che rappresentano i vari stili architettonici di chiesa

### **CONTENUTI E FONTI**

- Fonti bibliche: Pentecoste, la nascita della Chiesa
- La chiesa nel tempo: dalla *Domus Ecclesiae* alla Basilica
- Espressioni artistiche: mosaico paleocristiano e bizantino
- Visite guidate: Aquileia, Concordia, Caorle...(vedi materiale dell'Ufficio Scuola)
- Utilizzo del testo *Alla scoperta della Chiesa*, ed. Elledici

### **RIELABORAZIONE PRODUZIONE**

- Produzione di immagini attraverso diverse forme artistiche: mosaico, pittura...
- Plastico di una basilica

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Riprodurre le immagini di edifici e di opere d'arte utilizzando tecniche diverse
- Scheda di verifica in cui l'alunno riconosce le parti di una basilica e di una *Domus Ecclesiae*
- Collegare le immagini ed i simboli alle spiegazioni corrispondenti

**Coordinatori del gruppo: Paola Norti e Ivano Pertile**

## CLASSE QUINTA

### Competenze da sviluppare al termine del secondo biennio

(Adattati ai traguardi CEI per lo sviluppo delle competenze, C.M. 45/2008)

- Riconoscere il significato del Natale e trasferirlo nel vissuto quotidiano
- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua ed interrogarsi rispetto al modo in cui si vive e si percepisce questa festività
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale
- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento
- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

(Adattamento degli obiettivi di cui alla C.M. 45/2008 )

#### Dio e l'uomo

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni
- Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù

#### La Bibbia e le altre fonti

- Leggere fonti bibliche e conciliari individuando il messaggio principale
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana
- Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale
- Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi

#### Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio

#### I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella di altre Religioni
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

Unità formative

Segno/simbolo il *viaggio*

6. In <i>viaggio</i> ... tra le Religioni	Settembre/Ottobre/Novembre
7. In <i>viaggio</i> ... verso il Natale	Dicembre/Gennaio
8. In <i>viaggio</i> ... con i testimoni dell'amore	Febbraio/Marzo
9. In <i>viaggio</i> ... verso la Pasqua	Aprile
10. In <i>viaggio</i> ... verso l'unità della Chiesa	Maggio/Giugno

**TITOLO :** IN *VIAGGIO*...TRA LE RELIGIONI

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre Grandi Religioni
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

Religioni come *viaggio* alla scoperta di Dio

**CONOSCENZE:**

Origine e sviluppo delle Grandi Religioni

**ABILITÀ:**

- Riconoscere i segni/simboli delle Grandi Religioni
- Leggere ed interpretare testi sacri

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi  
Geografia: Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno  
Promuovere la conoscenza delle varie Religioni per un confronto costruttivo

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

- Gli alunni si pongono interrogativi sul perché esistano tante Religioni nel mondo
- La tematica del *viaggio* che viene proposta aiuta gli alunni a capire che da sempre l'uomo è alla ricerca di Dio attraverso strade diverse

### CONTENUTI E FONTI

- Tecnica del Brainstorming utile per introdurre l'argomento: Religione è...
- Lettura ed analisi di racconti interreligiosi
- Visione del video *Le Grandi Religioni*, Cipielle audiovisivi
- Collocazione delle Grandi Religioni (cristianesimo, ebraismo, islam, induismo, buddismo) sul planisfero e lettura dello stesso
- Ricerca di materiali utili alla conoscenza e all'approfondimento dell'argomento trattato
- Utilizzo del testo adottato
- Lettura di alcuni brani di vari testi sacri

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Realizzazione in gruppo di un cartellone di sintesi
- Schede di completamento: coloritura del planisfero seguendo la legenda data
- Testo buco
- Cruciverba da completare

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Scheda di sintesi delle Grandi Religioni: fondatore, simbolo, libro sacro, luogo di culto, ministri del culto, giorno sacro
- Completamento di una griglia con parole ed immagini relative alle 5 grandi religioni mondiali
- Scrivi cosa hanno in comune, secondo te, i brani tratti dai testi sacri presentati

**TITOLO:** IN VIAGGIO...VERSO IL NATALE

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riconoscere il significato del Natale e trasferirlo nel vissuto quotidiano
- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale
- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- Narrazioni bibliche ed evangeliche sul Natale
- L'annuncio, la natività e l'adorazione dei magi in varie opere d'arte
- Le tradizioni natalizie nel mondo
- Poesie e racconti sul significato cristiano del Natale

**CONOSCENZE:**

Segni e simboli del Natale nell'arte, nelle tradizioni...

**ABILITÀ:**

- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa
- Cogliere il significato del Natale cristiano

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Arte ed immagine: Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi

Musica: Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti cooperativi e di confronto

## **FASI**

### **COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE**

Il Natale è una festa per tutti, attraverso la quale si riscoprono i valori più autentici. Gesù è, per i cristiani, il Salvatore annunciato che nasce per realizzare il Progetto di Dio

- Presentazione di alcuni brani del Vangelo (Lc 1, 26-38; 2,1-14; Mt 2, 1-12) e l'insegnante fornisce agli alunni alcune opere d'arte che rappresentino i brani sopra elencati
- Presentazione di brani musicale e canti natalizi

### **CONTENUTI E FONTI**

- Brani evangelici di Luca e Matteo
- Natività del Beato Angelico e di Giotto (Cappella degli Scrovegni, Padova)
- Le tradizioni natalizie nel mondo

### **RIELABORAZIONE PRODUZIONE**

- Realizzazione di un biglietto augurale utilizzando tecniche diverse
- Cartellone con immagini di tradizioni natalizie nel mondo
- Compilazione di una scheda strutturata per analizzare un'opera d'arte

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Cerca nel Vangelo di Luca e di Matteo i passi che raccontano la nascita di Gesù e trascrivili accanto alle rispettive immagini
- Osserva attentamente l'opera d'arte e compila la scheda operativa
- Leggi la poesia sul Natale di Gianni Rodari ed esprimi quello che ti suscita



**TITOLO :** IN VIAGGIO...CON I TESTIMONI Dell' AMORE

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

Le Beatitudini, san Paolo, san Pio X e i testimoni di oggi dell'Amore (dott.sa Mariella Andreatta, membro del consiglio nazionale dell'UNICEF)

**CONOSCENZE:**

- La vita dei Santi di ieri e di oggi
- La comunità cristiana esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

**ABILITÀ:**

Conoscere come molte persone sono a servizio della comunità secondo i propri *doni e i propri carismi*

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Ascoltare e comprendere testi ed interagire in una conversazione  
Arte ed immagine: Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Maturazione di atteggiamenti cooperativi e di confronto

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

L'unità è occasione per proporre temi legati alla diffusione del cristianesimo attraverso alcuni testimoni

- Intervista-sondaggio dal titolo: "È beato chi..."
- Lettura e drammatizzazione della storia di san Paolo
- Visita alla casa Natale di san Pio X e al museo di Riese con percorso del "Curiotto" per raggiungere il santuario della Beata Vergine di Cendrole
- Intervento dell'esperto esterno dott.sa Mariella Andreatta, membro del Consiglio Nazionale dell'UNICEF e progetto *Pigotta* per la campagna per le vaccinazioni

### CONTENUTI E FONTI

- Lettura del testo evangelico delle Beatitudini (Matteo 5)
- Lettura dal libro degli Atti degli Apostoli e da alcune lettere di san Paolo, della storia di san Paolo
- Lettura animata del libro *Bepi, mio amico* e conversazione guidata. Testo in dialetto veneto sulla vita e su alcuni aneddoti legati alla figura di san Pio X dal titolo *Gli albori del Cristianesimo*
- Visione del filmato *L'isola degli Smemorati* sui diritti dei bambini e utilizzo di fascicoli editi da *Amnesty International*

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Puzzle delle Beatitudini attualizzate. Realizzazione di un grafico sui risultati dell'intervista
- Realizzazione dei costumi e del cavallo-scopa di san Paolo per la drammatizzazione della storia di san Paolo; realizzazione di un libretto riassuntivo sulla vita di san Paolo
- Raccolta di dati con relativa rappresentazione grafica delle tappe significative della vita di san Pio X; realizzazione di una meridiana con una frase significativa del santo
- Costruzione di un albero tridimensionale dove appendere i *diritti dei bambini*; realizzazione di una *Pigotta* per ricavare fondi pro vaccinazioni

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Domande quiz
- Domande aperte con riflessioni personali
- Distinguere e individuare situazioni di diritti violati
- Verifica in itinere su produzioni iconografiche

**TITOLO :** IN VIAGGIO...VERSO LA PASQUA

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive
- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua per interrogarsi come il mondo vive e percepisce questa festività
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Comprendere il senso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle del territorio

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

- Viaggio attraverso le tradizioni pasquali
- La Pasqua nell'arte
- I riti della Settimana Santa
- La sacra Sindone e la resurrezione di Gesù

**CONOSCENZE:**

- Segni e simboli della Pasqua cristiana anche nell'arte
- La dimensione pasquale nell'esperienza umana/cristiana: i messaggi esistenziali nei simboli della liturgia pasquale

**ABILITÀ:**

- Leggere ed interpretare fonti bibliche, artistiche e letterarie in riferimento alla Pasqua
- Scoprire i simboli della liturgia Pasquale della comunità cristiana, come valori vincenti della vita

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Italiano: Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi

Storia: Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico

Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati

Arte ed immagine: Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

- Privilegiare la conoscenza e la trasmissione delle nostre tradizioni
- Valorizzare i beni culturali presenti nel territorio nazionale

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

Nell'unità gli alunni vengono stimolati a ricercare il significato della Passione, Morte e Resurrezione di Cristo e a rileggere il tema della morte alla luce della Pasqua di Gesù

- Lettura e riflessione del racconto *L'albero della croce* di B. Ferrero
- Pasqua come passaggio, dolore e gioia nella vita dell'uomo
- Dolore, gioia, salvezza nell'evento pasquale di Gesù Cristo

### CONTENUTI E FONTI

- Brani evangelici sulla passione, morte e resurrezione di Gesù
- Lettura ed interpretazione di opere d'arte come *La croce bianca* di Chagall, opere di Giotto...
- I messaggi esistenziali nei simboli della liturgia pasquale: la luce, il fuoco, l'acqua...
- Le tradizioni della Pasqua nel mondo

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Piccolo gruppo: rielaborazione scheda, relativo disegno e collage
- Intera classe: riflettere sul significato del racconto
- Individuale: ogni alunno scrive sul proprio quaderno le emozioni suscitate dal dipinto
- Realizzazione di un cartellone con il disegno di un uovo contenente la scritta *Auguri di Buona Pasqua* in varie lingue; attorno ad esso verranno incollate immagini o didascalie, risultato di lavori di gruppo circa le tradizioni pasquali del mondo

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Completamento di schede: la Pasqua nell'arte
- Spiega con le tue parole la seguente frase di Lao-Tze "Non avere paura...ciò che per il bruco è la fine del mondo, per il resto del mondo è una bella farfalla"
- Descrivere i giorni, i riti della Settimana Santa e della notte di Pasqua

**TITOLO:** IN VIAGGIO VERSO L'UNITÀ DELLA CHIESA

**L'UNITÀ CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA**

- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI:**

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo
- Leggere fonti bibliche e conciliari individuando il messaggio principale
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana

**CONTENUTI PRINCIPALI:**

In viaggio tra le diverse Chiese Cristiane per scoprire l'unica Chiesa di Cristo

**CONOSCENZE:**

- Le confessioni cristiane: origine e sviluppo
- L'ecumenismo

**ABILITÀ:**

Individuare la specificità delle confessioni cristiane cogliendone l'unità nel messaggio

**CONNESSIONI DISCIPLINARI:**

Arte ed immagine: Leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato, provenienti da altri paesi, diversi dal proprio  
Educazione alla cittadinanza: Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo

**CONNESSIONI EDUCATIVE:**

Diffondere la consapevolezza che alcuni problemi come il confronto tra culture e religioni può essere affrontato e risolto attraverso il dialogo

## FASI

### COINVOLGIMENTO ESPERIENZIALE ED EMOZIONALE

Il messaggio di Gesù è universale e capace di suscitare desiderio di unità e d'incontro tra tutti gli uomini

- Racconto: *Il giorno degli uomini verdi*, di B. Ferrero
- Conversazione guidata sul contenuto e sui significati del racconto valorizzando il vissuto di eventuali alunni provenienti da altre culture (in particolare Ortodossi e Protestanti)

### CONTENUTI E FONTI

- Utilizzo del testo adottato
- Testi della biblioteca alternativa
- Documenti conciliari (*Ut unum sint, nostra aetate*)
- Lettura del brano evangelico di san Giovanni *La vite e i tralci*, (cap 15)
- Riferimenti di cronaca a diversi incontri ecumenici
- Canzone: *Lo scriverò nel vento* (Zecchino d'oro)
- Iconografia ortodossa
- Visita alla chiesa di san Giorgio a Venezia

### RIELABORAZIONE PRODUZIONE

- Ricerche di approfondimento in piccoli gruppi
- Tabelle di sintesi e confronto tra le varie confessioni cristiane
- Realizzazione dell'*Albero delle Religioni Cristiane*
- Cartellone: *La carta delle Chiese sorelle*
- Realizzazione di piccole icone

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Testo a buchi
- Domande aperte, quiz
- Tabelle da completare

**Coordinatrici del gruppo: Mirella Possamai e Annarosa Barbisan**

Schema della mappa progettuale sulla Chiesa (terzo nucleo tematico) elaborato dal gruppo degli insegnanti della scuola dell'Infanzia, a completamento del lavoro già realizzato nel corso dell'anno scolastico 2007-2008

PERCORSO ANNUALE I.R.C.  
 SFONDO INTEGRATORE: *SOTTO VENTO A ORE 6*

**LA CHIESA**  
 ( 3 nucleo tematico)

<p><b>LA MIA FAMIGLIA</b></p>	<p><b>LA FAMIGLIA DI GESU'</b>        (Natale)</p>	<p><b>LA COMUNITÀ</b>        scuola, parrocchia, agenzie educative ...</p>
<p><b>LA CHIESA (come edificio)</b>        aspetto storico, culturale, iconografico.</p>	<p><b>CHIESA</b>        luogo di incontro e di culto della comunità cristiana (Pasqua)</p>	<p><b>I TESTIMONI DI GESÙ</b>        messaggeri d' amore, esempi significativi.</p>

