PROGETTAZIONE DIDATTICA DI UNA UNITÀDI APPRENDIMENTO (UdA)

Umanità in movimento: il travaglio dei migranti

Classe:	Terza – Scuola Secondaria di I grado
Titolo dell'UDA:	Umanità in movimento: il travaglio dei migranti
Numero di lezioni:	5 lezioni (4 lezioni della durata di 55 minuti e 1 lezione per la valutazione)
Periodo:	Secondo Quadrimestre

1. Compito autentico

Le conoscenze dei/delle ragazzi/e sul fenomeno migratorio potrebbero fungere da spunto per un'eventuale realizzazione da parte degli/delle alunni/e di un'esposizione di pannelli sul tema della migrazione da collocare nell'atrio della scuola e da mostrare nei giorni di accoglienza dei/delle futuri/e studenti/esse.

2. Motivi

- far comprendere che il fenomeno migratorio contraddistingue tutta la storia umana, non solo quella attuale;
- far acquisire maggiore conoscenza dell'altro attraverso la tecnica dell'immedesimazione, favorendo atteggiamenti positivi quali il dialogo e la tolleranza e sfavorendo invece la nascita di quelli discriminatori;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo e la sua dimensione sociale attraverso laboratori di gruppo;
- promuovere conoscenze e abilità finalizzate allo sviluppo delle competenze relative alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile.

3. Obiettivi (in termini di competenze, conoscenze, abilità e atteggiamenti)

Competenze di riferimento (i traguardi ultimi verso cui tendere):

- **Comprendere e analizzare i complessi fenomeni del mondo attuale globalizzato**
- **Sviluppare il libero pensiero per interpretare criticamente le informazioni ricevute;**
- **sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo e alla cooperazione;**
- **stimolare l'interesse nei confronti dell'altro e del diverso;**
- **Sviluppare capacità di ascolto.**

Abilità	**Conoscenze**	**Atteggiamenti**
Al termine dell'Uda, gli/le allievi/e, se avranno svolto correttamente le attività indicate, saranno in grado di • analizzare, a partire da fonti di natura differente e attraverso strumenti storici e geografici, i processi di cambiamento del mondo contemporaneo; • confrontare nuove e vecchie migrazioni, individuando la continuità delle cause che le caratterizzano; • cogliere le differenze come fattori decisivi nei processi migratori; • rielaborare autonomamente le informazioni ricavate da diverse fonti; • utilizzare con consapevolezza il lessico specifico.	Al termine dell'Uda, gli/le allievi/e, se avranno svolto correttamente le attività indicate, saranno in grado di conoscere • il concetto di migrazione; • i processi e i fattori di cambiamento della realtà mondiale; • alcuni termini specifici;	Al termine dell'Uda,gli/le allievi/e, se avranno svolto correttamente le attività indicate, saranno in grado di sviluppare i seguenti atteggiamenti • disponibilità al confronto; • pensiero critico e autonomo sulla realtà contemporanea; • collaborazione e cooperazione; • ascolto e immedesimazione.

4. Passaggio fasi di lavoro tipo

LEZIONE N.1

Fase	Lavoro/attività
1	Realizzazione di una barchetta di carta con su scritto: "Cos'è per me importante? (persone, oggetti, valori)".
2	Collocare la propria barchetta in un recipiente di acqua. Il docente osserva come gli alunni collocano la loro barchetta. Le barchette verranno tenute in acqua per tutta la durata del video e della relativa riflessione (fase 3-4).
3	Visione del video: "Così l'Italia ha lasciato annegare 60 bambini" tratto da "Esclusiva Espresso" (10 minuti).
4	Riflessione sulle emozioni provate durante la visione del video.
5	Recupero delle barchette che verranno poi lasciate asciugare. Nel contempo verrà chiesto agli alunni di mettere per iscritto (su quaderno o apposito cartellone) quali sentimenti ed emozioni vengono scatenate dalla visione delle condizioni nelle quali si trovano le barchette.

LEZIONE N. 2

Fase	Lavoro/attività
1	Breve brainstorming sull'attività svolta nella lezione precedente per richiamare gli argomenti trattati. Ogni alunno recupera la sua barchetta e la incolla sul quaderno.
2	La classe viene suddivisa in vari gruppi. Ad ognuno di essi viene assegnato il compito di ricercare (utilizzando Tablet o PC messi a disposizione dalla scuola) le definizioni di: - Migrazione - Immigrazione - Apolide - Emigrazione - Richiedente asilo - Migrante economico - Rifugiato - Profugo - Emigrante studente
3	Flipped Classroom. Ognuno dei gruppi espone il significato delle parole assegnate

LEZIONE N. 3

Fase	Lavoro/attività
1	Breve brainstorming sull'attività svolta nella lezione precedente per richiamare gli argomenti trattati.
2	Agli alunni viene proposto l'ascolto, con visione del relativo video ufficiale, della canzone di Fiorella Mannoia dal titolo "Non è un film". Durante l'ascolto viene richiesto agli alunni di annotare eventuali parole e/o passaggi che ritengono particolarmente importanti o che li hanno colpiti.

3	A partire dalle parti estrapolate, viene richiesto agli alunni di produrre uno slogan, un disegno, una poesia o un qualsiasi materiale artistico liberamente ispirato ad esse.

LEZIONE N. 4

Fase	Lavoro/attività
1	Breve brainstorming sull'attività svolta nelle lezioni precedenti per richiamare gli argomenti trattati.
2	Messaggi del Papa Lettura di pagine tratte dall'Enciclica "Fratelli Tutti" Ascolto intervista a Don Mattia Ferrari "Pescatori di uomini"

LEZIONE N. 5:*Valutazione e Autovalutazione*

Fase	Lavoro/attività
1	Saluto iniziale,compilazione registro,breve interazione con gli/le alunni/e.
2	Prova strutturata sugli argomenti e le riflessioni fatte in classe. Sarà costituita da un esercizio con risposte a scelta multipla e vero/falso, una cartina tematica con domande di riflessione e un'ultima domanda aperta, corredata da un'immagine. Gli alunni con DSA eseguiranno una prova che non si discosta nei contenuti rispetto a quella dei/lle compagni/e ma avrà solamente un formato più leggibile (più spazio tra una riga e l'altra), sarà corredata dall'ausilio di una mappa concettuale e conterrà un minor numero di quiz. Ai ragazzi/e con DSA verranno somministrate le domande da svolgere una per volta calcolando le tempistiche in base ai loro bisogni.

5. Risorse per l'apprendimento

- Sitografia: www.museoemigrazioneitaliana.org;www.cestim.it; www.amnesty.it;http://www.orda.it/rizzoli/stella/home.htm.

- Libri: *The arrival*, Shaun Tan.
  L'orda .Quando gli albanesi eravamo noi, di Gian Antonio Stella

- Materiali video: *Come il peso dell'acqua*, Andrea Segre.

- Tecnologie:uso della LIM e uso del computer durante il laboratorio.

- Strumenti appositamente elaborati:
  - Documenti storici e testimonianze di migranti,
  - Immagini e foto di migranti di ieri e di oggi,
  - Carte geografiche tematiche,
  - Materiale vario (lettere, foto …) portato dai/dalle ragazzi/e.

6. Strumenti di valutazione

Prestazione richiesta/consegna di lavoro	Realizzazione di un elaborato scritto o grafico da esporre durante la mostra.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE (ESEMPI)	- REALIZZAZIONEDELCOMPITO IN MODO CONGRUENTE ALLA RICHIESTA - RISPETTO DEI TEMPI PREVISTI - PRESENZA DI SPUNTI E RIFLESSIONI ORIGINALI NEGLI ELABORATI - ESPOSIZIONE ORALE - PADRONANZA DEL LINGUAGGIO

Livello inadeguato (4/5)	Livello di base (6)	Livello buono (7/8)	Livello eccellente (9/10)
Compito realizzato non completamente o non correttamente; mancato rispetto dei tempi assegnati;assenza di riflessioni personali e spunti originali; esposizione orale non chiara e utilizzo approssimativo del tono di voce e della gestualità; linguaggio povero e assenza di termini tecnici specifici dell'ambito; scarsa collaborazione tra i partecipanti al gruppo.	Compito realizzato correttamente e nei tempi stabiliti; presenza di sporadici spunti e riflessioni originali; esposizione orale non sempre chiara e lineare con un utilizzo corretto ma non significativo del tono di voce e della gestualità; linguaggio sostanzialmente corretto ma con scarso e talvolta inappropriato utilizzo dei termini specifici dell'asse culturale; scarsa e altalenante collaborazione tra compagni.	Compito realizzato correttamente nel pieno rispetto dei tempi previsti e con cura dei particolari; presenza di spunti e riflessioni pertinenti ma non sempre originali e significativi; esposizione orale corretta e chiara con un utilizzo appropriato della gestualità e del tono di voce; utilizzo di un linguaggio appropriato e specifico dell'asse culturale; collaborazione attiva tra i partecipanti al gruppo.	Compito realizzato correttamente e nel pieno rispetto dei tempi stabiliti con cura dei particolari svolto senza alcun supporto dell'insegnante; numerosi spunti e riflessioni originali pertinenti e stimolanti; esposizione orale corretta dal punto di vista dei linguaggio e con un utilizzo pertinente e significativo della gestualità e del tono di voce, chiaro e coinvolgente; utilizzo di un linguaggio appropriato e specifico dell'asse culturale; lavoro di gruppo svolto in armonia e collaborazione tra tutti i partecipanti.

Prestazione richiesta/consegna di lavoro	Verifica strutturata sugli argomenti dell'Uda.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE (ESEMPI)	- **CORRETTEZZA FORMALE E CONTENUTISTICA DELLE RISPOSTE AI QUESITI** - **RISPETTO DEI TEMPI PREVISTI** - **CAPACITÀ DI LEGGERE E INTERPRETARE UNA CARTA GEOGRAFICA** - **PRESENZA DI RIFLESSIONI PERSONALI** - **UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA**

Livello inadeguato (4/5)	Livello di base (6)	Livello buono (7/8)	Livello eccellente (9/10)
Compito realizzato non completamente nei tempi previsti; mancata conoscenza dei contenuti; errori dal punto di vista formale; incapacità di leggere e interpretare una carta geografica; assenza di riflessioni personali; linguaggio povero e assenza di termini tecnici specifici dell'asse culturale.	Compito realizzato correttamente e nei tempi stabiliti; conoscenza sufficiente dei contenuti; presenza di sporadici e non gravi errori formali; capacità di trarre informazioni di base da una carta geografica; presenza di semplici riflessioni personali; linguaggio sostanzialmente corretto ma con scarso e talvolta inappropriato utilizzo dei termini specifici dell'asse culturale.	Compito realizzato correttamente nel pieno rispetto dei tempi previsti e con cura dei particolari; buona conoscenza dei contenuti; correttezza formale;capacità di leggere e interpretare una cartina geografica; presenza di spunti e riflessioni personali pertinenti non sempre originali; utilizzo di un linguaggio appropriato e specifico dell'asse culturale.	Compito realizzato correttamente e nel pieno rispetto dei tempi stabiliti con cura dei particolari; profonda comprensione e padronanza dei contenuti; correttezza formale; capacità di leggere e interpretare una carta geografica deducendo informazioni in maniera autonoma; numerosi spunti e riflessioni personali originali e pertinenti; utilizzo sicuro di un linguaggio appropriato e specifico dell'asse culturale.

7. Note ulteriori

- Per gli/le alunni/e con disturbo specifico dell'apprendimento sono previsti strumenti dispensativi, quali la scrittura in corsivo e la lettura ad alta voce, e strumenti compensativi come l'utilizzo della LIM, l'uso frequente di immagini e cartine, la somministrazione di un compito calibrato su specifiche necessità, il controllo costante del lavoro e la valutazione della prova finale che verterà più sui contenuti che sulla forma.
- Il voto finale sarà basato sull'analisi attenta di diversi aspetti e elaborati:

1. Il lavoro da esporre durante la mostra;
2. La verifica individuale strutturata;
3. L'apporto individuale alla creazione di un clima collaborativo e produttivo.