

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario."

Primo Levi



COME FAR CONOSCERE IL MUSEO?

I beni culturali materiali e immateriali rappresentano l'identità e la memoria storica di un territorio e di una comunità. Al contempo costituiscono una formidabile risorsa per incontrarsi, riconoscersi, confrontarsi, aprendosi al dialogo e alla tolleranza. Obiettivo delle attività programmate è comprendere il ruolo e le funzioni del museo nella società contemporanea.

IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA.

L'analisi di un'opera d'arte implica l'utilizzo di più chiavi di lettura. Tutte le attività sono finalizzate a promuovere un apprendimento attivo, esplorativo, collaborativo e riflessivo. Contestualmente vengono sviluppate abilità e competenze trasversali alle varie aree disciplinari (arte e immagine, italiano, storia, geografia, religione cattolica, educazione alla cittadinanza).

COME?

Avvicinare gli studenti all'istituzione museale, facendo cogliere le peculiarità di un museo diocesano. Acquisire strumenti per un approccio all'opera d'arte che utilizzi più chiavi di lettura. Ritrovare nel patrimonio culturale radici storiche e spirituali appartenenti alla totalità del genere umano. Conoscere ed utilizzare termini specifici dei linguaggi disciplinari. Sperimentare diverse tecniche artistiche per creare opere personali.

VISITE GUIDATE.

Percorsi tematici condotti da una guida per l'esplorazione negli ambienti del museo diocesano, della cripta paleocristiana e della cattedrale. È disponibile l'audioguida.

LABORATORI CREATIVI.

Preceduti dalla lettura guidata di alcune opere esposte in museo, nella cripta ed in cattedrale i laboratori promuovono un approccio creativo e stimolante all'arte tramite la sperimentazione di alcune tecniche artistiche semplificate.

TREVISO ROMANA.

Le origini del cristianesimo a Treviso. La visita si svolge nella sezione archeologica del museo e comprende il sacello di San Prodocimo e gli affreschi all'interno del Duomo raffiguranti i Santi protagonisti dell'evangelizzazione in area trevigiana. Verranno analizzate inoltre le lapidi e i reperti di epoca romana (edicole funerarie, pietre tombali, iscrizioni civili,...) mettendone in luce modalità espressive e stili.

Laboratorio: composizioni a mosaico. Si tratta di una delle tecniche figurative più antiche, non solo a scopo decorativo ma anche didascalico, per rappresentare un messaggio. Gli studenti in visita saranno invitati a comporre in carta i mosaici del battistero paleocristiano conservato nell'area adiacente il museo, e poi saranno guidati a scoprirne il significato simbolico.

TREVISO URBS PICTA E DESCRIPTA.

La visita scopre e analizza gli affreschi e le iscrizioni all'interno del Museo: si tratta di decorazioni e storie raccontate attraverso la tecnica dell'affresco e realizzate con il duplice scopo di abbellire e comunicare, in un periodo in cui la quasi totalità della popolazione era analfabeta. Parallelamente le lapidi ci parlano del sistema di comunicazione prima dell'avvento della stampa.

Laboratorio: stili di calligrafia. Gli studenti impareranno ad usare il pennino e la china realizzando i diversi caratteri calligrafici come gli antichi monaci amanuensi.

LA PINACOTECA – ICONOGRAFIA DEI SANTI

Il percorso porta alla scoperta dei santi raffigurati nelle opere o riprodotti nelle sculture. Verranno presentate le vite di quanti hanno contribuito a fare la storia della città e di quelli a cui i cittadini sono stati devoti a partire dal nostro santo Patrono, Liberale. L' iconografia li rappresenta spesso caratterizzati dai loro simboli identificativi. Si visiteranno il Museo e il Duomo con particolare attenzione alla famosa pala del Tiziano.

Caccia al tesoro: dopo aver ricevuto gli strumenti per identificare un Santo o un avvenimento particolare, i ragazzi dovranno ritrovarli nell'ambito del Museo e attribuire loro il nome e i riferimenti esatti.

Contatti:

+39 342 6138992

visitemuseo@diocesitv.it

www.facebook.com/museodiocesano-treviso

PERCORSI DI RICERCA PER LE SCUOLE



PERCORSI DI RICERCA.

Le Visite Guidate permettono agli studenti di sperimentare i processi di analisi e di interpretazione delle fonti, testuali e iconografiche. Sono organizzate intorno a singoli beni o a più manufatti artistici che costituiscono un insieme omogeneo, il linguaggio della guida si adeguerà, di volta in volta, alla formazione e al linguaggio della classe. Rientrano in quest'area anche i percorsi legati alle mostre temporanee.

LABORATORI CREATIVI.

I laboratori puntano a promuovere un approccio stimolante e creativo all'arte tramite la sperimentazione semplificata di alcune tecniche artistiche. Saranno preceduti dalla lettura guidata di alcune opere esposte in museo e terranno conto della scansione dell'Anno Liturgico.

PERCORSI IN CITTÀ.

Svolti lungo le vie di Treviso, intendono stimolare uno sguardo attento e consapevole sull'ambiente urbano, sviluppando nel contempo tematiche suggerite dalle opere esposte in museo e trovando relazioni tra il vissuto quotidiano e ciò che viene conservato in memoria alla storia del territorio.

COME E QUANDO PRENOTARE.

L'attività didattica avrà inizio mercoledì 13 settembre 2017 e si concluderà sabato 9 giugno 2018.

Orari:

I percorsi si effettuano presso la sede museale (via Canoniche, 9 - Treviso) dal lunedì al sabato,

Visita guidata dalle 9,00 alle 10,15 o dalle 10,30 alle 11,30;

Visita guidata più laboratorio dalle 9,00 alle 11,30.

Le attività, a seconda del percorso prescelto (solo visita oppure visita più laboratorio), hanno una durata compresa tra l'ora e un quarto e le due ore e mezza.

Modalità di prenotazione:

Le prenotazioni si effettuano a partire dal 11 settembre contattando la mail visitemuseo@diocesiv.it

Si prega di specificare se la scuola richiede fattura, fornendo in tal caso le necessarie coordinate fiscali; l'eventuale richiesta di fatturazione elettronica va esplicitata e corredata dei dati necessari all'emissione. In questi casi, alla tariffa sono da aggiungere i relativi oneri fiscali

Disdetta prenotazione:

Nell'impossibilità di partecipare al percorso prenotato, si

dovrà disdire l'incontro inviando una mail (visitemuseo@diocesiv.it).

Qualora la disdetta non venisse comunicata, con un preavviso di almeno 48 ore, il museo riterrà valida la prenotazione e addebiterà al docente referente il costo dell'incontro, anche se non effettuato.

Costi:

Servizio ingresso: p.p. Euro 3,00

Contributo visita guidata con guida autorizzata Euro 2,00 p.p.

Noleggio auricolari + Euro 1,00 (obbligatorio)

Costo totale laboratorio Euro 80,00 con un max di 25 alunni.

In base ai percorsi scelti, la visita guidata potrà comprendere il museo, la cripta e il pavimento musivo del battistero paleocristiano.

I servizi di visita guidata si effettuano con un minimo di 15 ed un massimo di 30 ragazzi.

MOSTRE TEMPORANEE.

Durante la Mostra "Altino - Prima di Venezia" che si terrà presso il Battistero di Treviso - 15 settembre/ 1 novembre 2017 - il Museo rispetterà i seguenti orari:

Tutti i giorni 10,00/17,00 . Chiuso il giovedì.

Le visite guidate per le scuole in occasione della Mostra su Altino, avranno due temi, uno per tutti e l'altro più corrispondente alle esigenze dei catechisti.

1 - San Liberale, un dono di Altino per Treviso - Visita Guidata sulle orme del Santo Patrono.

2 - Treviso al tempo di Altino - Visita Guidata alla scoperta di Treviso Romana.

Orari: tutti i giorni, tranne il giovedì alle ore 10,30 o alle 15,00 per una durata di 1 ora e un quarto.

Il costo della visita è di euro 5,00 p.p. più 3,00 contributo ingresso Museo Diocesano.

I gruppi partono con almeno 10 partecipanti.

È necessaria la prenotazione con almeno 3 gg di anticipo a: visitemuseo@diocesiv.it

Se necessario, verificare la disponibilità anche in altri orari.

Per ulteriori info: +39 342 6138992

visitemuseo@diocesiv.it

www.facebook.com/museodiocesanoitreviso