Conferenza Episcopale Italiana
Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici
SICEI Servizio Informatico

Diocesi di Treviso
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

CEI-A Censimento Chiese e aggiornamento dello stato del Patrimonio Immobiliare

note operative

L'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici (UNBCE) della Conferenza Episcopale Italiana promuove il censimento informatizzato delle chiese esistenti nelle diocesi italiane; esso costituisce la prima fase dell'inventario dei beni architettonici che, nel tempo, dovrà interessare l'intero patrimonio immobiliare di proprietà delle diocesi e degli enti soggetti al Vescovo diocesano (chiese, seminari, episcopi, ecc.).

A chi è rivolto?
Tutte le diocesi italiane che abbiano completato l'inventario delle opere d'arte o che abbiano schedato più del 50% dei beni mobili presenti nel proprio territorio sono invitate ad intraprendere il censimento delle chiese.

Perché fare il censimento?
Il censimento delle chiese è promosso allo scopo di delineare un quadro conoscitivo dei luoghi di culto di proprietà ecclesiastica attraverso una schedatura essenziale agevolando l'attività di programmazione degli interventi sugli stessi e per la loro gestione e tutela.

Vanno censite solo le chiese con oltre 70 anni di vita o anche le più recenti?
Sono da inventariare tutte le chiese, anche le più recenti, cioè realizzate negli ultimi settant'anni e di autore vivente, ma non quelle ancora in costruzione.

Quanto può durare il progetto?
Dal momento dell'approvazione del progetto da parte di UNBCE, si prevede che il censimento diocesano possa impegnare le diocesi italiane più piccole per circa un anno, mentre quelle più estese fino ad un massimo di 3 anni.

Per la Diocesi di Treviso la consegna definitiva del lavoro è fissata al 30 novembre 2019.

Obiettivi:

Il progetto per il Censimento CEI-A delle Chiese delle Diocesi ha l'obiettivo di catalogare i beni architettonici di tutto il territorio nazionale e si inserisce nel quadro più ampio di descrizione e valorizzazione dei beni culturali dei vari ambiti: storico-artistici, architettonici, archivistici e librari.

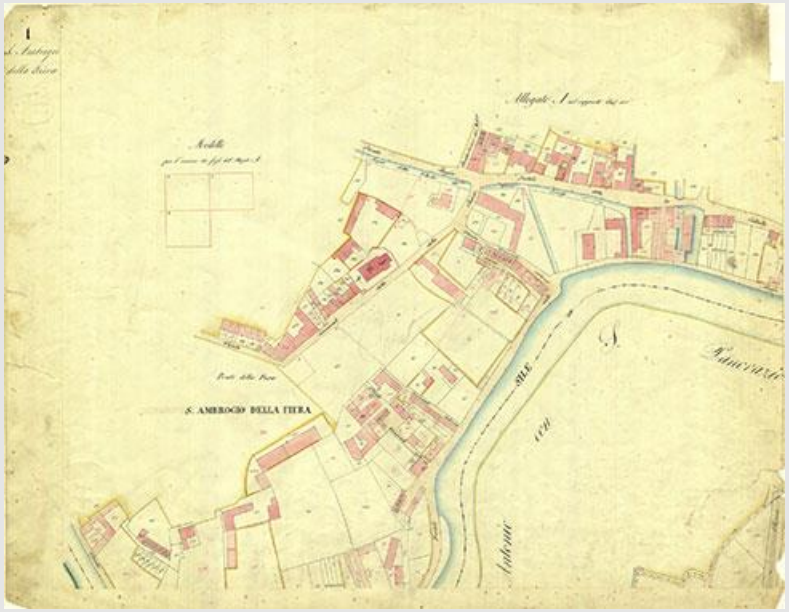
a. Individuazione dell'entità patrimoniale globale per permettere la corretta programmazione di qualsiasi iniziativa volta alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio

b. Disponibilità dei dati minimi indispensabili per una corretta azione di tutela, conservazione e restauro

c. costituire una base di conoscenza sulla quale fondare una istruita e completa opera di divulgazione, rivolta al mondo della ricerca, dello studio, della cultura e del turismo.

Obiettivi:

La Diocesi di Treviso coglie l'opportunità del censimento delle chiese per aggiornare le banche dati relative a tutti gli immobili di proprietà della Diocesi, delle singole Parrocchie e degli altri Enti ecclesiastici rafforzando il ruolo di supporto e programmazione che la Diocesi e l'Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali possono costituire per le parrocchie.



Obiettivi sul lungo termine:

- Sviluppare linee guida utili per gli interventi sugli immobili e individuare strategie utili per agevolare finanziamenti;
- Sviluppare una maggiore coesione tra Parrocchie e Ufficio Beni Culturali;
- Sportello che metta in contatto i tecnici delle Parrocchie con l'Ufficio Beni Culturali per la revisione delle pratiche;
- Agevolare la costruzione di un archivio parrocchiale aggiornato e verificato degli interventi sul patrimonio edilizio esistente;
- Facilitare la consegna della parrocchia all'insediamento del nuovo parroco;
- Tenere traccia dei procedimenti amministrativi sugli immobili.

Il gruppo di lavoro:

***Don Paolo Barbisan* - Responsabile Diocesano**
Direttore dell'Ufficio diocesano per l'arte sacra e i beni culturali;

***Prof. Arch. Eugenio Vassallo* - Responsabile Scientifico**
Già Professore Ordinario di restauro architettonico all'Università IUAV di Venezia;

Arch. Carlo Pavan e ***Arch. Nicola Pavan* - coordinamento operativo/ revisione schede/ schedatura**
Consulenti per l'Ufficio diocesano per l'arte sacra e i beni culturali, con documentata esperienza nell'ambito della ricerca e gestione dati;

Il gruppo di lavoro:

***Dott.ssa Chiara Torresan* - coordinamento banche dati CEI-A e CEI-OA, rapporti con l'Ufficio Nazionale**
laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico, gestione segreteria Ufficio diocesano per l'arte sacra e i beni culturali della Diocesi di Treviso e della banca dati Inventario CEI-OA;

Dott.ssa Chiara Semenzin e ***Dott.ssa Vera Giacomin* - schedatura e raccolta dati**
Rispettivamente: laurea magistrale in Architettura e laurea in Ingegneria Civile; affiancano gli architetti nella compilazione informatizzata delle schede di censimento per la produzione della banca dati;

***Dott.ssa Alessandra Bello* - campagna fotografica**
Laurea in Scienze dell'Architettura, fotografa di Architettura e Paesaggio *freelance*.

Collaborare assieme al progetto:

Tecnico della parrocchia

Chiediamo che ogni parrocchia individui un tecnico o una figura competente per aiutarci a raccogliere i dati e sviluppare le schede. Si invita il tecnico di riferimento ad avvalersi del supporto di altre figure competenti dal punto di vista amministrativo e storico artistico (archivista o storico locale) per lo sviluppo di tutte quelle note storiche sulla chiesa che possono essere ricavate dai libri di storia editi dalle parrocchie.

Referente per la campagna fotografica

Chiediamo che ogni parrocchia individui una figura disponibile ad assistere il fotografo incaricato alla campagna fotografica. Questo soggetto dovrà avere in custodia le chiavi dei beni in quanto le foto sono sia di esterni che di interni.

ESEMPIO DI SCHEDA CENSIMENTO CHIESE – CEI A

Stampa Scheda

Chiesa del Santissimo Nome di Gesù alla Pace <Padova>

Altre Intestazioni

Forma Tempio Antoniano della Pace
Tipo Variante

Codici

TSK A **LIR** Inventario
NCT - CODICE UNIVOCO
NTCR 05 Veneto
NCTN 163 9 **ESC** Diocesi di Padova **ECP** S75

Dati Amministrazione Ecclesiastica

Diocesi Padova
Liv1 **Liv2**
Parr/Ente Parrocchia del Santissimo Nome di Gesù alla Pace 906 Ind 01

Oggetto

OGTD chiesa **OGTQ** parrocchiale
OGTN Santissimo Nome di Gesù alla Pace
LDCN Chiesa del Santissimo Nome di Gesù alla Pace

Localizzazione Geografico - Amministrativa

PVCR Veneto **PVCP** PD **PVCC** Padova
PVCL **PVCE**
PVCI Via Niccolò Tommaseo, 47

Localizzazione Catastale

CTL localizzazione fisica
CTS - Localizzazione Catastatale
CTSC Padova
CTSF 67/1989
CTSN A
CTSP PARROCCHIA SS. NOME DI GESU' ALLA PACE (A)

Georeferenziazione Tramite Punto

GPL localizzazione fisica

Tutti i dati sono riservati. Non e' consentita la riproduzione, il trasferimento, la distribuzione o la memorizzazione di una parte o di tutto il contenuto delle singole schede in qualsiasi forma. Sono consentiti lo scorrimento delle pagine e la stampa delle stesse solo ed esclusivamente per uso personale e non ai fini di una ridistribuzione.

GPDP - Punto
GPDPX 11°53'6.64" **GPDPY** 45°24'55.2"

GPC - Caratteristica del Punto
GPM punto esatto
GPT rilievo tramite CeiA WebMap **GPP** WGS84

Definizione Culturale

AUT - Autore
AUTR progettista e direttore dei lavori **AUTH** 761000001
AUTM Enrico Pietrogrande, La costruzione della città. Architettura a Padova nei primi quarant'anni del Novecento, Edizioni Il Prato, 2007, p.115 (Paola Belluco, Architetture di Antonio Zanivan. Le principali opere di Padova)
AUTN Zanivan, Antonio
AUTA Padova, 1891 - Bolzano, 1960

ATB - Ambito Culturale
ATBR costruzione **ATBD** maestranze venete
ATBM Enrico Pietrogrande, La costruzione della città. Architettura a Padova nei primi quarant'anni del Novecento, Edizioni Il Prato, 2007, p.115 (Paola Belluco, Architetture di Antonio Zanivan. Le principali opere di Padova)

Notizie Storiche

REN - Notizia
RENR carattere generale **RENS** progettazione
RENN Nel 1920 l'architetto padovano Antonio Zanivan, autore del progetto, vinse il concorso nazionale per la costruzione del Tempio Votivo Antoniano della Pace
RELS 1920 **REVS** 1920

RENR carattere generale **RENS** inizio lavori
RENN Lo stesso anno l'architetto padovano Antonio Zanivan assunse l'incarico di direttore dei lavori per la costruzione generale del Tempio. I lavori furono interrotti dopo tre anni dal loro inizio.
RELS 1920 **REVS** 1920

RENR ampliamento perimetrale e absidale **RENS** completamento
RENN Nel 1930, su progetto dell'architetto Pietro Del Fabro, venne ampliato l'edificio per trasformarlo in Ossario dei Caduti della Prima Guerra Mondiale, in virtù della Convenzione del 30.11.1930 tra la Diocesi di Padova e l'Autorità Militare. La costruzione fu portata a termine nel 1934 con la direzione lavori dell'architetto Pietro Del Fabro.
RELS 1930 **REVS** 1930

RENR intervento coperture chiesa **RENS** ristrutturazione
RENN Si tratta di lavori di ristrutturazione e restauro relativi all'impermeabilizzazione e al rifacimento del manto di copertura in coppi di laterizio del tetto della chiesa. previa collocazione in opera di uno strato termoisolante,
nonché la verifica e/o sostituzione di alcune travature lignee della struttura portante del tetto e la riparazione di alcuni tratti delle grondaie esistenti compreso scossaline e pluviali.
RELS 2010 **REVS** 2010

Tutti i dati sono riservati. Non e' consentita la riproduzione, il trasferimento, la distribuzione o la memorizzazione di una parte o di tutto il contenuto delle singole schede in qualsiasi forma. Sono consentiti lo scorrimento delle pagine e la stampa delle stesse solo ed esclusivamente per uso personale e non ai fini di una ridistribuzione.

Descrizione

DEC La chiesa appartiene ad un ecclettico stile neo-bizantino che testimonia la cultura mitteleuropea dell'epoca, con riferimenti al movimento architettonico della secessione viennese ed agli stili degli edifici sacri dei paesi dell'Impero Asburgico. Curiosamente la cattedrale di Belgrado, ispirata a Santa Sofia di Istanbul, risalente alla fine del 1500, presenta gli stessi stilemi. La chiesa ha un'unica navata con transetto e profonda abside. L'aula centrale, a torre, è formata da quattro arcate che reggono una grande cupola, celata all'esterno da un tiburio ottagonale e si dilata ai fianchi nell'articolazione dei bracci, con grandi arcature a botte, tagliate a mezzo dell'architrave che determina un doppio ordine di volte. In basso tre arconi per campata su colonne; in alto, luminose sequenze di alte monofore ogivali con ghiere di archivolti. Il transetto è separato dall'aula tramite un ampio arco trionfale ed ha una copertura a crociera. L'abside è suddivisibile in due ordini: quello inferiore e quello superiore.La facciata è caratterizzata da due campaniletti che inquadrano il prospetto. L'ingresso è costituito da una struttura a timpano con portale architravato.

DEPN Pianta — **DEPD** La pianta dell'edificio è a croce greca, con una vasta aula centrale, voltata a cupola, presbiterio con copertura a crociera, riaperto ai fianchi da due cappelle voltate a botte e dilatato, nel fondo, dal grande emiciclo.

DEPN Impianto strutturale — **DEPD** La grande cupola è sorretta dalle quattro arcate. L'abside presenta un ordine inferiore ritmato da una successione di archi a pieno centro su colonne; l'ordine superiore è costituito da finestre a centina disposte in sequenza orizzontale.

DEPN Coperture — **DEPD** Le coperture molto articolate nella loro conformazione presentano un manto in tegole curve di laterizio (coppi)

DEPN Facciata — **DEPD** Per quanto riguarda la facciata due torri campanarie con tiburio e cupolette inquadrano il prospetto con le canne inserite nei bracci laterali del nartece donde aggettano due avancorpi in sequenza, a spioventi, con monofore a pieno centro e un'ampia finestra termale. L'ingresso è costituito da una struttura a timpano con portale architravato sormontato da lunetta.

Adeguamento Liturgico

ADO presbiterio - aggiunta arredo — **ADD** 1965

ADI Nell'area presbiterale è stato collocato nel 1965 un nuovo altare mobile e provvisorio rivolto verso i fedeli; fu in seguito sostituito da un ulteriore altare in legno, l'attuale, sostenuto da tre sostegni cruciformi. E' stato progettato dall'architetto Gabriella Ivanoff Gaffarini che ha poi disegnato e realizzato nel 1999 il rinnovamento dell'arredo del presbiterio.

Impianti e funzionalità

IFT *Tipo di impianto*

impianto elettrico

IFF *Descrizione funzionalita' e rispetto normative*

L'impianto elettrico generale è stato adeguato nel corso degli anni alla Legge n.46/90 con interventi localizzati di manutenzione ordinaria. Si tratta di un impianto che ha subito successivi interventi rispondendo puntualmente alle esigenze che via via si manifestavano. E' un impianto di tipo tradizionale a comando manuale che presenta i pulsanti in apposito quadro generale.

IFB - Descrizione barriere architettoniche

IFBB Nel 1995 in concomitanza con il rifacimento della pavimentazione in trachite del sagrato della chiesa, l'ingresso laterale posto sul lato sud della chiesa è stato reso accessibile ai portatori di handicap mediante la realizzazione di una rampa inclinata.

Condizione Giuridica e Vincoli

Tutti i dati sono riservati. Non e' consentita la riproduzione, il trasferimento, la distribuzione o la memorizzazione di una parte o di tutto il contenuto delle singole schede in qualsiasi forma. Sono consentiti lo scorrimento delle pagine e la stampa delle stesse solo ed esclusivamente per uso personale e non ai fini di una ridistribuzione.

CGD - Condizione Giuridica

CDGG proprietà ente ecclesiastico
CDGS Parrocchia del Santissimo Nome di Gesù alla Pace
CDGI Padova - Via Niccolò Tommaseo, 47

NVC - Provvedimenti di Tutela

NVCT in attesa di verifica

Fonti e Documenti di Riferimento

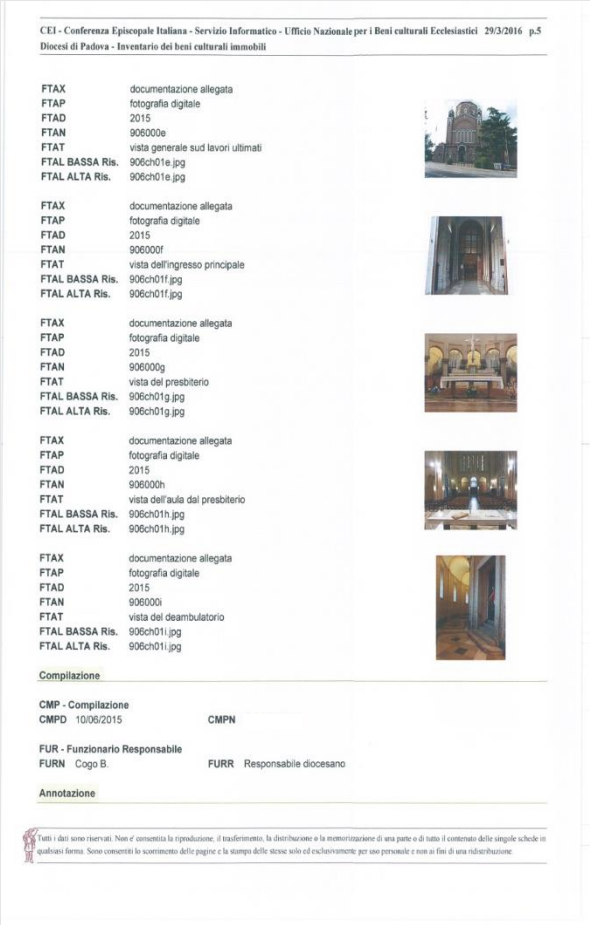
FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAD 2015
FTAN 906000a
FTAT vista esterna centrale facciata principale
FTAL BASSA Ris. 906ch01a.jpg
FTAL ALTA Ris. 906ch01a.jpg

FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAD 2015
FTAN 906000b
FTAT vista dell'aula dall'ingresso principale
FTAL BASSA Ris. 906ch01b.jpg
FTAL ALTA Ris. 906ch01b.jpg

FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAD 2015
FTAN 906000c
FTAT vista est lavori ultimati
FTAL BASSA Ris. 906ch01c.jpg
FTAL ALTA Ris. 906ch01c.jpg

FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAD 2015
FTAN 906000d
FTAT vista generale sud-ovest lavori ultimati
FTAL BASSA Ris. 906ch01d.jpg
FTAL ALTA Ris. 906ch01d.jpg

Tutti i dati sono riservati. Non e' consentita la riproduzione, il trasferimento, la distribuzione o la memorizzazione di una parte o di tutto il contenuto delle singole schede in qualsiasi forma. Sono consentiti lo scorrimento delle pagine e la stampa delle stesse solo ed esclusivamente per uso personale e non ai fini di una ridistribuzione.



CEI - Conferenza Episcopale Italiana - Servizio Informatico - Ufficio Nazionale per i Beni culturali Ecclesiastici 29/3/2016 p.5
Diocesi di Padova - Inventario dei beni culturali immobili

FTAX	documentazione allegata
FTAP	fotografia digitale
FTAD	2015
FTAN	906000e
FTAT	vista generale sud lavori ultimati
FTAL BASSA Ris.	906ch01e.jpg
FTAL ALTA Ris.	906ch01e.jpg

FTAX	documentazione allegata
FTAP	fotografia digitale
FTAD	2015
FTAN	906000f
FTAT	vista dell'ingresso principale
FTAL BASSA Ris.	906ch01f.jpg
FTAL ALTA Ris.	906ch01f.jpg

FTAX	documentazione allegata
FTAP	fotografia digitale
FTAD	2015
FTAN	906000g
FTAT	vista del presbiterio
FTAL BASSA Ris.	906ch01g.jpg
FTAL ALTA Ris.	906ch01g.jpg

FTAX	documentazione allegata
FTAP	fotografia digitale
FTAD	2015
FTAN	906000h
FTAT	vista dell'aula dal presbiterio
FTAL BASSA Ris.	906ch01h.jpg
FTAL ALTA Ris.	906ch01h.jpg

FTAX	documentazione allegata
FTAP	fotografia digitale
FTAD	2015
FTAN	906000i
FTAT	vista del deambulatorio
FTAL BASSA Ris.	906ch01i.jpg
FTAL ALTA Ris.	906ch01i.jpg

Compilazione

CMP - Compilazione
CMPD 10/06/2015 **CMPN**

FUR - Funzionario Responsabile
FURN Cogo B. **FURR** Responsabile diocesano

Annotazione

Tutti i dati sono riservati. Non e' consentita la riproduzione, il trasferimento, la distribuzione o la memorizzazione di una parte o di tutto il contenuto delle singole schede in qualsiasi forma. Sono consentiti lo scorrimento delle pagine e la stampa delle stesse solo ed esclusivamente per uso personale e non ai fini di una ridistribuzione.

La scheda ha semplice valore illustrativo e viene mostrata per indicare i campi che saranno oggetto di raccolta dati.

FASE 1 **ACCREDITAMENTO**	> COPERTINA > ELENCO IMMOBILI	15gg
FASE 2 **CENSIMENTO CEI-A**	> CHIESE SCHEDA A > CHIESE SCHEDA AGGIUNTIVA	60gg
FASE 3 **CENSIMENTO IMMOBILI**	> IMMOBILI SCHEDA B > SCHEDA AGGIUNTIVA per gli immobili di cui è stato dichiarato o è in corso la valutazione di Interesse Culturale o quando espressamente richiesto dall'Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali a seguito della visione delle schede	90gg

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA DATI

Di seguito vengono riportate le istruzioni per la corretta compilazione della scheda dati.

La scheda dovrà essere preventivamente inviata su supporto informatico in formato con estensione ".pdf" mediante mail all'indirizzo: **censimento@diocesitv.it completa degli allegati richiesti.**

Una volta validata verrà richiesta la consegna in formato cartaceo (duplice copia) allo **sportello dedicato dell'Ufficio diocesano per l'arte sacra e i beni culturali aperto ogni venerdì mattina (ore 9.00 – 12.00)** su appuntamento.

FASE 1 - SCHEDA ENTE: COPERTINA

Il progetto per il Censimento CEI delle Chiese delle Diocesi ha l'obiettivo di catalogare i beni architettonici di tutto il territorio nazionale e si inserisce nel quadro più ampio di descrizione e valorizzazione dei beni culturali dei vari ambiti: storico-artistici, architettonici, archivistici e librari.
La Diocesi di Treviso coglie l'opportunità del censimento delle chiese per aggiornare le banche dati relative a tutti gli immobili di proprietà della diocesi e delle singole parrocchie rafforzando il ruolo di supporto e programmazione che la Diocesi e l'Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali possono costituire per le parrocchie.

Vengono forniti 3 modelli da compilare digitalmente con l'ausilio del programma gratuito Adobe Reader (scaricabile al link seguente: https://acrobat.adobe.com/it/it/acrobat/pdf-reader.html), per la compressione e l'invio delle schede con allegati si consiglia l'uso di 7Zip (scaricabile gratuitamente al link http://www.7-zip.org/download.html).

FASE 1 - Scheda Ente (consegna via mail in 15 giorni dall'incontro Vicariale)
Prevede la compilazione della "*Scheda 0 - ENTE*":
- Scarica il file della Scheda 0 - Parrocchia dal sito della diocesi: http://www.diocesitv.it/censimento/;
- Rinomina il file con il codice CD a tre cifre della parrocchia seguito da "_" e dalla sigla "ENTE"
  es. Parrocchia di Caselle D'Altivole → (codice CD=38) → nome del file "038_ENTE";
- Compila il modello digitalmente con Adobe Reader;
- Invia il modello compilato in tutti i campi a censimento@diocesitv.it;
- Una volta ricevuta la conferma di ricezione stampa il modulo in A3 in duplice copia, Timbralo con il Sigillo della Parrocchia e il Codice Fiscale;
- Conserva il modulo, ti servirà da cartellina con la quale consegnare il fascicolo finale.

FASE 2 - Censimento Chiese (consegna via mail in 60 giorni dall'incontro Vicariale)
Prevede la compilazione della "*Scheda A1 - Chiese*" e dell'allegato "Scheda A2 - Chiese":
- Scarica il file della Scheda A1 - Chiese.pdf dal sito della diocesi: http://www.diocesitv.it/censimento/;
- Compila la sezione CODICI IDENTIFICATIVI del modello digitalmente con Adobe Reader e chiudi il file
- Duplica il modulo tante volte quante le chiese da censire;
- Rinomina il file con il codice CD a tre cifre della parrocchia seguito da "_" e dal numero progressivo della chiesa "CH01";
  es. Parrocchia di Caselle D'Altivole → (codice CD=38) → nome dei file "038_CH01" "038_CH02" ecc.
- compila ogni file con i dati necessari;
- allega i documenti richiesti nella scheda utilizzando l'albero di cartelle fornito (sempre disponibile al link http://www.diocesitv.it/censimento/), rispettando le istruzioni di inserimento presenti;
- comprimi ogni scheda e allegati in un unico file .zip per ogni chiesa, che sarà rinominato come la scheda (es. *"038_CH01.zip"*) e invia all'indirizzo censimento@diocesitv.it per la verifica;

FASE 3 - Censimento Immobili (consegna via mail in 90 giorni dall'incontro Vicariale)

Informativa ai sensi dell'Art. 13D.LGS 196/2003

Ai sensi dell'Art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003, Le comunichiamo le seguenti informazioni:
1. I dati da Lei forniti verranno trattati al fine dello svolgimento delle attività pastorali della Diocesi di Treviso, per la comunicazione di future iniziative.
2. I dati verranno trattati con modalità cartacee ed informatiche.
3. Il trattamento dei dati è condotto con l'impiego delle misure di sicurezza idonee ad impedire l'accesso non autorizzato ai dati da parte di terzi e a garantire la vostra riservatezza.
4. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini del corretto svolgimento della nostra attività.
5. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione.
6. I n qualunque momento potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 7 D.Lgs. 196/2003 contattando il responsabile del trattamento (Legale rappresentante).

In particolare il soggetto interessato cui si riferiscono i dati potrà richiedere la conferma o meno dell'esistenza dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento oppure la rettifica.
I soggetti interessati hanno il diritto di richiedere la cancellazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento.

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali
CENSIMENTO DELLE CHIESE E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "0" - ENTE

PARROCCHIA

Diocesi di | Vicariato | Parrocchia

Codice CD: | Codice CEI: | Den.:

PARROCO

Nome e cognome: | Email istituzionale: | Email ulteriore:

REFERENTE TECNICO INCARICATO PER LA COMPILAZIONE DELLE SCHEDE

Titolo/Professione Nome e cognome: | Email: | Telefono:

Note:

REFERENTE PER LA CAMPAGNA FOTOGRAFICA

Nome e cognome: | Telefono: | Cellulare:

Note:

TIMBRO E SIGILLO UFFICIALE DELLA PARROCCHIA (SOLO SULLA VERSIONE CARTACEA)

Sigillo della parrocchia: | Timbro con codice fiscale:

Timbro ufficio BBCC e data per ricevuta e approvazione documento finale:

Per informazioni e contatti: http://www.diocesitv.it/censimento censimento@diocesitv.it

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE

Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

CENSIMENTO DELLE CHIESE
E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "0" - ENTE

PARROCCHIA

Diocesi di _____ Vicariato _____ Parrocchia _____

Codice CD: _____ Codice CEI: _____ Den.: _____

PARROCO

Nome e cognome: _____

Email istituzionale: _____

Email ulteriore: _____

DIOCESI DI TREVISO
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

CENSIMENTO DELLE CHIESE
E DEGLI IMMOBILI

Vicariato	Comune	Parrocchia	Denominazione Parrocchia	Codice CEI	Codice CD
Asolo	Asolo	Asolo	Parrocchia di Santa Maria Assunta	D8G	006
	Asolo	Casella D'Asolo	Parrocchia di Sant'Apollinare Vescovo e Martire	D8E	037
	Asolo	Pagnano	Parrocchia di San Giovanni Battista	D8F	139
	Asolo	Villa D'Asolo	Parrocchia di Santissimo Nome di Maria	D8H	255
	Castelcucco	Castelcucco	Parrocchia di San Giorgio Martire	D8Z	042
	Cavaso del Tomba	Cavaso del Tomba	Parrocchia di Visitazione di Santa Maria a Santa Elisabetta	D95	052
	Fonte	Fonte	Parrocchia di San Pietro Apostolo	D9D	073
	Fonte	Onè di Fonte	Parrocchia di Beata Vergine del Monte Carmelo	D9C	130
	Maser	Coste	Parrocchia di San Tommaso Apostolo	D9#	060
	Maser	Crespignaga	Parrocchia di San Bartolomeo Apostolo	D9@	063
	Maser	Madonna della Salute	Parrocchia di Presentazione della Beata Vergine Maria	D9$	095
	Maser	Maser	Parrocchia di Conversione di San Paolo Apostolo	D9!	100
	Monfumo	Castelli di Monfumo	Parrocchia di San Giorgio Martire	DAP	045
	Monfumo	Monfumo	Parrocchia di San Nicola Vescovo	DAQ	111
	Mussolente	Casoni	Parrocchia di San Rocco	DA#	040
	Mussolente	Mussolente	Parrocchia di Santi Pietro e Paolo Apostoli	DA-	122
	Paderno del Grappa	Fietta del Grappa	Parrocchia di Santissima Trinità	DBB	071
	Paderno del Grappa	Paderno del Grappa	Parrocchia di Annunciazione della Beata Vergine Maria	DBA	136
	Possagno	Possagno	Parrocchia di Santissima Trinità	DBT	153
	San Zenone degli Ezzelini	Ca' Rainati	Parrocchia di San Francesco d'Assisi	DCW	033
	San Zenone degli Ezzelini	San Zenone degli Ezzelini	Parrocchia di San Zenone Vescovo e Martire	DCX	228
Camposampiero	Camposampiero	Camposampiero	Parrocchia di Santi Pietro e Paolo Apostoli	D8O	026
	Camposampiero	Rustega	Parrocchia di Santa Maria Assunta	D8N	168
	Loreggia	Loreggia	Parrocchia di Purificazione della Beata Vergine Maria	D9P	089
	Loreggia	Loreggiola	Parrocchia di Santa Maria Immacolata	D9Q	090
	Massanzago	Massanzago	Parrocchia di Sant'Alessandro Martire	DA3	102
	Massanzago	Sandono	Parrocchia di Santi Abdon e Sennen Martiri	DA4	185

REFERENTE TECNICO INCARICATO PER LA COMPILAZIONE DELLE SCHEDE

Titolo/Professione Nome e cognome:

Email:

Telefono:

Note:

REFERENTE PER LA CAMPAGNA FOTOGRAFICA

Nome e cognome:

Telefono:

Cellulare:

Note:

TIMBRO E SIGILLO UFFICIALE DELLA PARROCCHIA (SOLO SULLA VERSIONE CARTACEA)	
Sigillo della parrocchia:	Timbro con codice fiscale:
	Timbro ufficio BBCC e data per ricevuta e approvazione documento finale:

TIMBRO E SIGILLO UFFICIALE DELLA PARROCCHIA (SOLO SULLA VERSIONE CARTACEA)

Sigillo della parrocchia:	Timbro con codice fiscale:
	PARROCCHIA DI SANT'URBANO 31022 PREGANZIOL (Treviso) Telefono (0422) 633046 cod. fisc./part. iva 01969770260
	Timbro ufficio BBCC e data per ricevuta e approvazione documento finale:

FASE 1 - SCHEDA ENTE: ELENCO IMMOBILI

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE

Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

CENSIMENTO DELLE CHIESE
E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "0" - ENTE

PARROCCHIA

Diocesi di | Vicariato | Parrocchia

Codice CD: | Codice CEI: | Progressivo foglio:

ELENCO DEGLI IMMOBILI DA CENSIRE – CHIESE

Oggetto:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl e Dest. uso:	Cod. SCHEDA
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					
Indirizzo:					

Per informazioni e contatti: http://www.diocesitv.it/censimento censimento@diocesitv.it

PARROCCHIA

Diocesi di Treviso | Vicariato Urbano | Parrocchia Silea

Codice CD: 021 | Codice CEI: B8N | Progressivo foglio: 1

ELENCO DEGLI IMMOBILI DA CENSIRE – CHIESE

Oggetto:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl e Dest. uso:	Cod. SCHEDA
chiesa parrocchiale di San Pancrazio	20	12			021_CH01
Indirizzo: via del santo, 1 - Silea (TV)					
centro parrocchiale	12	20	2	A7/3 Abitazione in vill	021_IMM01
Indirizzo: via del santo, 1 - Silea (TV)					
Campo sportivo	12	227			021_IMM02
Indirizzo: via del santo, 1 - Silea (TV)					
Indirizzo:					

NOTA BENE

Scheda Ente (consegna via mail in 15 giorni dall'incontro Vicariale)

• Scarica il file della "*Scheda 0.1_ENTE*" dal sito della diocesi: http://www.diocesitv.it/censimento/;

• Rinomina il file con il codice CD a tre cifre della parrocchia seguito da "_ENTE" es. Parrocchia di Caselle D'Altivole (codice CD=038) nome → → del file "038_ENTE";

• Compila il modello digitalmente con Adobe Reader;

• Esegui le stesse operazioni anche per la scheda "*Scheda 0.2_ELENCO*"

• Invia le due schede compilate in tutti i campi a censimento@diocesitv.it;

• Una volta ricevuta la conferma di ricezione stampa la scheda in A3 in duplice copia, Timbrala con il Sigillo della Parrocchia e il Codice Fiscale;

• Conserva le schede, ti serviranno da cartellina con la quale consegnare il fascicolo finale.

FASE 2 – CENSIMENTO CEI-A: CHIESE SCHEDA A

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali
CENSIMENTO DELLE CHIESE E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "A" - CHIESE

CODICI IDENTIFICATIVI

Diocesi di | Vicariato | Parrocchia

Codice CD: | Codice CEI:

LOCALIZZAZIONE

Provincia di: | Comune: | Frazione (o località):

Indirizzo: | Civico:

Coordinate geografiche:

BENE OGGETTO DELLA CATALOGAZIONE

Bene*: | Qualificazione:

Stato dell'immobile: | Disponibilità:

* duplicare il file "SchedaA.pdf" tante volte quante gli immobili da censire. Rinominare ogni file con il codice seguente: COD_PARR_NUM_PROGRESSIVO_IMMOBILE

Descrizione generale dell'edificio o del terreno:

IDENTIFICATIVI CATASTALI

Comune Cat.:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl:	Cons:	Rendita:	Destinazione d'Uso:

Nome del proprietario indicato in catasto:

NORME URBANISTICHE VIGENTI

Zona: | Articolo NTA corrispondente:

Sottozona:

Per informazioni e contatti: http://www.diocesitv.it/censimento censimento@diocesitv.it

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali
CENSIMENTO DELLE CHIESE E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "A" - CHIESE

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI – INTERESSE CULTURALE

Tipo di provvedimento: | Legge e articolo: | Provvedimento: | Notificazione: | Estremi provv. in itinere:

Note:

* In caso di più provvedimenti di tutela si rimanda alla compilazione della scheda aggiuntiva.

DESCRIZIONE COMPONENTI ARCHITETTONICHE E STRUTTURALI

Datazione semplice: | Stato conserv. generale:

Strutture: | Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:

Tamponamenti: | Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:

Infissi: | Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:

☐ Apparato decorativo | Descrizione e note sullo stato di conservazione:

IMPIANTI E FUNZIONALITÀ

Impianto di riscaldamento: | Terminali: | Impianto di raffrescamento: | Classe energetica:

☐ Impianto elettrico: Descrizione aggiuntiva e note:

☐ Impianti antincendio: Descrizione aggiuntiva e note:

☐ Impianto antifurto: Descrizione aggiuntiva e note:

☐ Barriere architettoniche Descrizione aggiuntiva e note:

ALLEGATI OBBLIGATORI:

- ☐ Visura catastale aggiornata
- ☐ Estratto di mappa catastale
- ☐ Planimetrie catastali dell'immobile
- ☐ Atto di proprietà
- ☐ Documentazione fotografica
- ☐ Estratto dello strumento urbanistico vigente
- ☐ Dichiarazione di interesse culturale
- ☐ Certificazione energetica

* ogni allegato dovrà essere collocato all'interno dell'albero di cartelle scaricabile al link http://www.diocesitv.it/censimento/), e consegnato digitalmente insieme al presente modulo compresso in un unico file .ZIP.

Per informazioni e contatti: http://www.diocesitv.it/censimento censimento@diocesitv.it

NOTA BENE

Censimento Chiese (consegna via mail in 60 giorni dall'incontro Vicariale)
Prevede la compilazione della "*Scheda A1 – Chiese*" e dell'allegato "Scheda A2 - Chiese":
• Scarica il file della Scheda A1 – Chiese.pdf dal sito della diocesi: http://www.diocesitv.it/censimento/;
• Compila la sezione CODICI IDENTIFICATIVI del modello digitalmente con Adobe Reader e chiudi il file
• Duplica il modulo tante volte quante le chiese da censire;
• Rinomina il file con il codice CD a tre cifre della parrocchia seguito da "_" e dal numero progressivo della chiesa "CH01";
es. Parrocchia di Caselle D'Altivole → (codice CD=38) → nome dei file "038_CH01" "038_CH02" ecc.
• compila ogni file con i dati necessari;
• Per ogni chiesa sarà necessari compilare anche la "Scheda A2 – Aggiuntiva" in formato file di testo;
• Allega i documenti richiesti nella scheda utilizzando l'albero di cartelle fornito (sempre disponibile al link http://www.diocesitv.it/censimento/), rispettando le istruzioni di inserimento presenti;
• comprimi ogni scheda A1, A2 e allegati in un unico file .zip (uno per ogni chiesa), che sarà rinominato come la scheda (es. *"038_CH01.zip"*) e invialo all'indirizzo censimento@diocesitv.it per la verifica.

NOTA BENE

- Per ogni Bene (chiesa) dovrà essere prodotta una scheda dedicata.
- Ogni scheda (file PDF) dovrà essere rinominato con il seguente codice:
  COD-PARR_NUM-PROGRESSIVO-CHIESA
  il COD-PARR è il Codice CD che troverete nella pagina web dedicata
  http://www.diocesitv.it/censimento/
  esempio per primo Bene: 026_CH01
  oppure per secondo Bene: 026_CH02

CODICI IDENTIFICATIVI

Diocesi di: Treviso | Vicariato: Mogliano | Parrocchia: Mogliano Veneto

Codice CD: 109 | Codice CEI: DAL

LOCALIZZAZIONE

Provincia di: TV

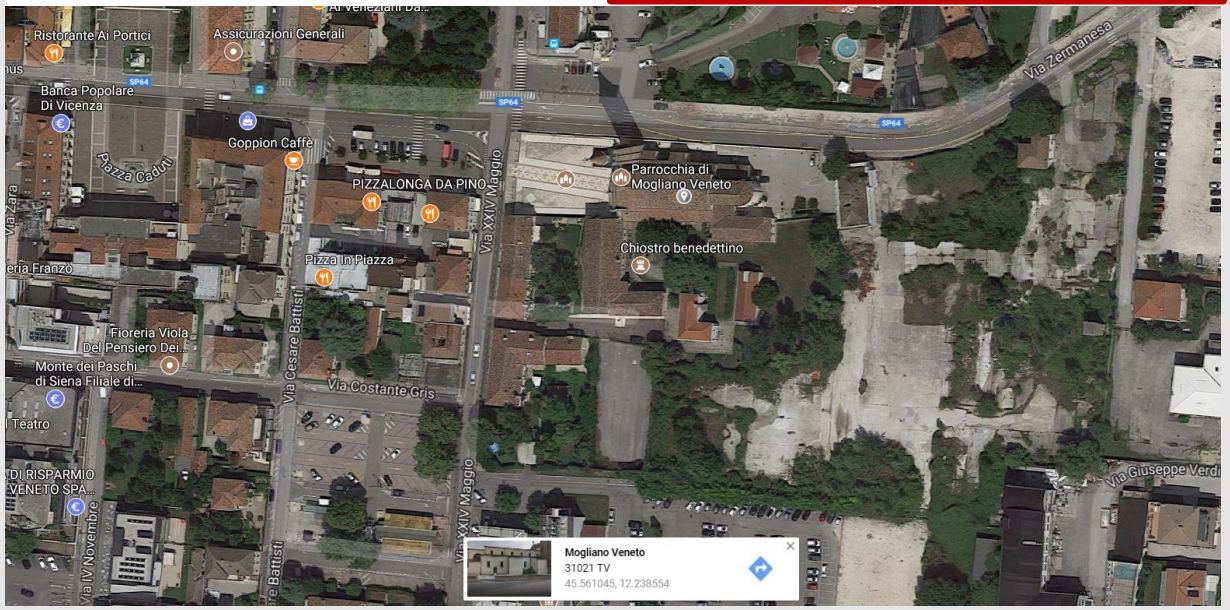
Comune: Mogliano Veneto

Frazione (o località): Mogliano

Indirizzo: Via Roma

Civico: 15

Coordinate geografiche: 45.56105 | 12.238497



BENE OGGETTO DELLA CATALOGAZIONE

Bene*:
Chiesa

Qualificazione:
chiesa arcipretale di Santa Maria Assunta

Stato dell'immobile:
Utilizzato

Disponibilità:
disponibile

* duplicare il file "SchedaA.pdf" tante volte quante gli immobili da censire. Rinominare ogni file con il codice seguente: COD_PARR-NUM_PROGRESSIVO_IMMOBILE

Descrizione generale dell'edificio o del terreno:

Chiesa in semplice stile neoclassico, in laterizio intonacato, con tetto a capanna; facciata coronata da timpano triangolare; ampi finestroni termali tripartiti distribuiti su ogni lato. Interno a pianta rettangolare a navata unica; un grande arco trionfale apre nel presbiterio a pianta quadrata, con volta a vela, concluso da unabside con catino a semicalotta dove troneggia l'altare maggiore. A metà navata due nicchie con arco a tutto sesto ospitano gli altari laterali. Campanile a pianta quadrata, in laterizio faccia a vista e ornati in pietra calcarea, con alto fusto sormontato da cella campanaria ad archi a tutto sesto, sovrastante tamburo ottagonale e svettante cuspide.

IDENTIFICATIVI CATASTALI

Comune Cat.:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl:	Cons:	Rendita:	Destinazione d'Uso:

Nome del proprietario indicato in catasto:

NORME URBANISTICHE VIGENTI

Zona:

Sottozona:

Articolo NTA corrispondente:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI – INTERESSE CULTURALE

Tipo di provvedimento:

Legge e articolo:

Provvedimento:

Notificazione:

Estremi provv. in itinere:

Note:

* in caso di più provvedimenti di tutela si rimanda alla compilazione della scheda aggiuntiva.

DESCRIZIONE COMPONENTI ARCHITETTONICHE E STRUTTURALI

Datazione semplice:

Stato conserv. generale:

Strutture:

Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:

Tamponamenti:

Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:

Infissi:

Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:

☐ Apparato decorativo

Descrizione e note sullo stato di conservazione:

IMPIANTI E FUNZIONALITÀ

Impianto di riscaldamento: Terminali: Impianto di raffrescamento: Classe energetica:

☐ Impianto elettrico: Descrizione aggiuntiva e note:

☐ Impianti antincendio: Descrizione aggiuntiva e note:

☐ Impianto antifurto: Descrizione aggiuntiva e note:

☐ Barriere architettoniche Descrizione aggiuntiva e note:

ALLEGATI OBBLIGATORI:

- ☐ Visura catastale aggiornata
- ☐ Estratto di mappa catastale
- ☐ Planimetrie catastali dell'immobile
- ☐ Atto di proprietà
- ☐ Documentazione fotografica
- ☐ Estratto dello strumento urbanistico vigente
- ☐ Dichiarazione di interesse culturale
- ☐ Certificazione energetica

* ogni allegato dovrà essere collocato all'interno dell'albero di cartelle (scaricabile al link http://www.diocesitv.it/censimento/), e consegnato digitalmente insieme al presente modulo compresso in un unico file .ZIP.

FASE 2 – CENSIMENTO CEI-A: SCHEDA AGGIUNTIVA

SCHEDA A2 – CHIESE – CAMPI AGGIUNTIVI

ULTERIORI IDENTIFICATIVI CATASTALI (FACOLTATIVO)

Comune Cat.:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl:	Cons:	Rendita:	Destinazione d'Uso:

Ulteriori specificazioni sulla proprietà: .....

DEFINIZIONE CULTURALE

Autore dell'opera: ..... (es. Nome e Cognome o "maestranze venete", ecc.)
Dati anagrafici dell'autore: ..... (es. Padova, 1781 - Bolzano, 1960)
Ruolo dell'autore: ..... (es. Progettista e direttore dei lavori)
Natura dell'intervento: ..... (es. Rifacimento facciata principale)
Ambito culturale: ..... (es. Scuola Ravennate)
Fonte dell'attribuzione ..... (es. Fonte bibliografica puntuale o "fonte incerta")

--------- +++ ---------

Autore dell'opera: .....
Dati anagrafici dell'autore: .....
Ruolo dell'autore: .....
Natura dell'intervento: .....
Ambito culturale: .....
Fonte dell'attribuzione .....

--------- in caso di più autori si procede alla compilazione ripetendo in blocco i campi sopra riportati ---------

NOTIZIE STORICHE

Ambito della notizia storica: ..... (quale parte del bene è interessata, es. Battistero)
Tipo di intervento: ..... (es. realizzazione del ciclo pittorico)
Descrizione: ..... (descrizione sintetica degli interventi)
Datazioni di riferimento: ..... (es. *1905-1910* oppure *Seconda metà del XV sec.*)

--------- +++ ---------

Ambito della notizia storica: .....
Tipo di intervento: .....
Descrizione: .....
.....
.....
.....
Datazioni di riferimento: .....

--------- +++ ---------

Ambito della notizia storica: .....
Tipo di intervento: .....
Descrizione: .....
.....
.....
.....
Datazioni di riferimento: .....

--------- +++ ---------

Ambito della notizia storica: .....
Tipo di intervento: .....
Descrizione: .....
.....
.....
.....
Datazioni di riferimento: .....

--------- in caso di più notizie si procede alla compilazione ripetendo in blocco i campi sopra riportati ---------

COMPONENTI ARCHITETTONICHE E STRUTTURALI

Componente: ..... (es. Pianta - Struttura - Tetto - Decorazioni)
Descrizione: .....
.....
.....
.....

-------- +++ --------

FASE 3 – CENSIMENTO IMMOBILI: IMMOBILI SCHEDA B

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

CENSIMENTO DELLE CHIESE E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "B" - IMMOBILI

CODICI IDENTIFICATIVI

Diocesi di: Vicariato: Parrocchia:
Codice CD: Codice CEI:

LOCALIZZAZIONE

Provincia di: Comune: Frazione (o località):
Indirizzo: Civico:
Coordinate geografiche:

BENE OGGETTO DELLA CATALOGAZIONE

Bene*: Qualificazione:
Stato dell'immobile: Disponibilità:

* duplicare il file "Scheda.pdf" tante volte quante gli immobili da censire. Rinominare ogni file con il codice seguente: COD_PARR NUM_PROGRESSIVO_IMMOBILE

Descrizione generale dell'edificio o del terreno:

IDENTIFICATIVI CATASTALI

Comune Cat.:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl:	Cons:	Rendita:	Destinazione d'Uso:

Nome del proprietario indicato in catasto:

NORME URBANISTICHE VIGENTI

Zona: Articolo NTA corrispondente:
Sottozona:

Per informazioni e contatti: http://www.diocesitv.it/censimento censimento@diocesitv.it

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

CENSIMENTO DELLE CHIESE E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "B" - IMMOBILI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI – INTERESSE CULTURALE

Tipo di provvedimento: Legge e articolo: Provvedimento: Notificazione: Estremi provv. in itinere:
Note:

* in caso di più provvedimenti di tutela si rimanda alla compilazione della scheda aggiuntiva.

DESCRIZIONE COMPONENTI ARCHITETTONICHE E STRUTTURALI

Datazione semplice: Stato conserv. generale:
Strutture: Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:
Tamponamenti: Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:
Infissi: Descrizione aggiuntiva e note sullo stato di conservazione:
☐ Apparato decorativo Descrizione e note sullo stato di conservazione:

IMPIANTI E FUNZIONALITÀ

Impianto di riscaldamento: Terminali: Impianto di raffrescamento: Classe energetica:
☐ Impianto elettrico: Descrizione aggiuntiva e note:
☐ Impianti antincendio: Descrizione aggiuntiva e note:
☐ Impianto antifurto: Descrizione aggiuntiva e note:
☐ Barriere architettoniche Descrizione aggiuntiva e note:

ALLEGATI OBBLIGATORI:

- ☐ Visura catastale aggiornata
- ☐ Estratto di mappa catastale
- ☐ Planimetrie catastali dell'immobile
- ☐ Atto di proprietà
- ☐ Documentazione fotografica
- ☐ Estratto dello strumento urbanistico vigente
- ☐ Dichiarazione di interesse culturale
- ☐ Certificazione energetica

* ogni allegato dovrà essere collocato all'interno dell'albero di cartelle (scaricabile al link http://www.diocesitv.it/censimento/), e consegnato digitalmente insieme al presente modulo compresso in un unico file .ZIP.

Per informazioni e contatti: http://www.diocesitv.it/censimento censimento@diocesitv.it

NOTA BENE

- Per ogni Bene (edificio) dovrà essere prodotta una scheda dedicata.
- Ogni Bene (edifici o terreni) può avere più subalterni.
- Ogni scheda (file PDF) dovrà essere rinominato con il seguente codice:
  COD-PARR_NUM-PROGRESSIVO-IMMOBILE
  il COD-PARR è il Codice CD che troverete nella pagina web dedicata
  http://www.diocesitv.it/censimento/
  esempio per primo Bene: 026_IMM01
  oppure per secondo Bene: 026_IMM02

NOTA BENE

- Compilare la SHEDA AGGIUNTIVA per gli immobili di cui è stato dichiarato o è in corso la valutazione di Interesse Culturale o quando espressamente richiesto dall'Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali a seguito della visione delle schede

FASE 3 – CENSIMENTO IMMOBILI: SCHEDA AGGIUNTIVA

SCHEDA B2 – IMMOBILI – CAMPI AGGIUNTIVI

ULTERIORI IDENTIFICATIVI CATASTALI (FACOLTATIVO)

Comune Cat.:	Foglio:	Part.:	Sub.:	Cat/Cl:	Cons:	Rendita:	Destinazione d'Uso:

Ulteriori specificazioni sulla proprietà: .....

DEFINIZIONE CULTURALE

Autore dell'opera: ..... (es. Nome e Cognome o "maestranze venete", ecc.)
Dati anagrafici dell'autore: ..... (es. Padova, 1781 - Bolzano, 1960)
Ruolo dell'autore: ..... (es. Progettista e direttore dei lavori)
Natura dell'intervento: ..... (es. Rifacimento facciata principale)
Ambito culturale: ..... (es. Scuola Ravennate)
Fonte dell'attribuzione ..... (es. Fonte bibliografica puntuale o "fonte incerta")

--------- +++ ---------

Autore dell'opera: .....
Dati anagrafici dell'autore: .....
Ruolo dell'autore: .....
Natura dell'intervento: .....
Ambito culturale: .....
Fonte dell'attribuzione .....

--------- in caso di più autori si procede alla compilazione ripetendo in blocco i campi sopra riportati ---------

NOTIZIE STORICHE

Ambito della notizia storica: ..... (quale parte del bene è interessata, es. Battistero)
Tipo di intervento: ..... (es. realizzazione del ciclo pittorico)
Descrizione: ..... (descrizione sintetica degli interventi)
Datazioni di riferimento: ..... (es. *1905-1910* oppure *Seconda metà del XV sec.*)

--------- +++ ---------

DIOCESI DI TREVISO - CURIA VESCOVILE
Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali
CENSIMENTO DELLE CHIESE E DEGLI IMMOBILI
SCHEDA "B" - IMMOBILI

Ambito della notizia storica: .....
Tipo di intervento: .....
Descrizione: .....
.....
.....
.....
Datazioni di riferimento: .....

--------- +++ ---------

Ambito della notizia storica: .....
Tipo di intervento: .....
Descrizione: .....
.....
.....
.....
Datazioni di riferimento: .....

--------- +++ ---------

Ambito della notizia storica: .....
Tipo di intervento: .....
Descrizione: .....
.....
.....
.....
Datazioni di riferimento: .....

--------- in caso di più notizie si procede alla compilazione ripetendo in blocco i campi sopra riportati ---------

COMPONENTI ARCHITETTONICHE E STRUTTURALI

Componente: ..... (es. Preesistenze, Impianto strutturale, Pianta, Fondazioni, Struttura, Coperture, Scale, Pavimenti e pavimentazioni, Elementi Decorativi)

Descrizione: .....
.....
.....
(es. Pianta di tipo basilicale ad unica navata rettangolare con cappelle laterali e cappella presbiterale quadrata con abside poligonale ed ai lati ambienti di servizio)

http://www.diocesitv.it/censimento/